



كل عام وأنتم بخير

بمناسبة شهر رمضان

مع العدد هدية بوستر

أسماء الله الحسنى

العدد رقم

١١٨

سكس

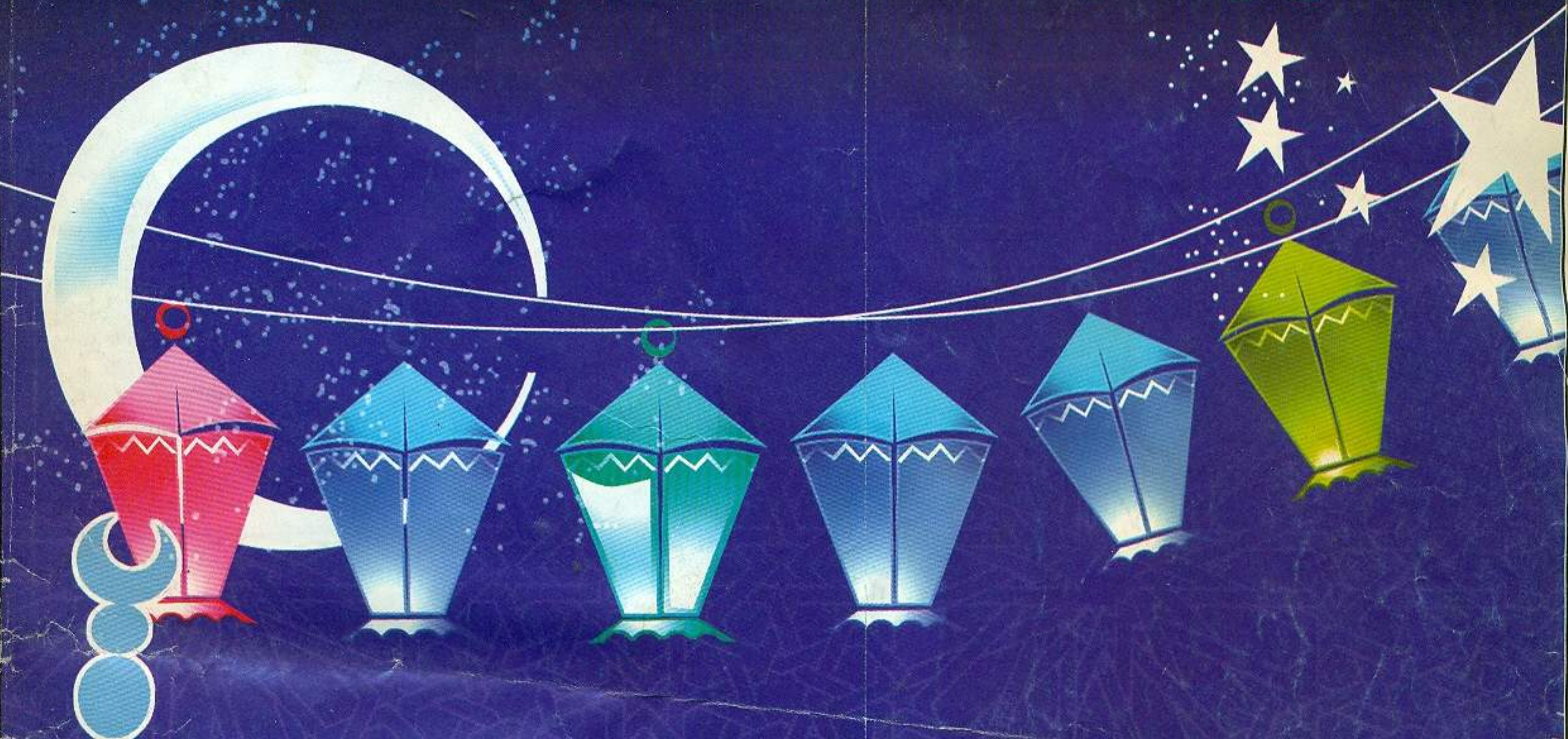
مجلة الأبطال

السنة الثالثة - السبت ٢ رمضان ١٤٢١ هـ - ٢ ديسمبر ٢٠٠٠ م Volume 3 Issue No. 118, Saturday 2 December 2000

مغامرات بوجي وطم طم

بكرة مصر

يهنئ اطفال الأمة الاسلامية بحلول شهر رمضان المبارك



كل عام ولنا نقف بخر



كل عام وأنتم بخير

الطاعة لأوامر الله سبحانه وتعالى وتنفيذها كما يجب لننال جميعاً حبه ورضاه عنا وعن أفعالنا، وكما يقول الحكماء أن الحلم هو سيد الأخلاق الكريمة، فحاول دائماً أن يتصف صيامك بالحلم في معاملة الآخرين حتى لا تكون غاضباً وأنت صائم فتصبح صورة سيئة للفتى المسلم الذي لا يطيق الصيام وطبعاً هذا شئ لا يرضيك وهو صورة غير محمود لا يجب أن تظهر بها أبداً، فتذكروا صديقاً أنك عنوان للفتى المسلم وأنت أيضاً صديقاً عنوان للفتاة المسلمة التي يجب أن يشيد الجميع بأخلاقهم وتصرفاتهم أثناء صيامهم وامتناعهم عن الأكل والشرب، ويشيدون أيضاً بها بعد إفطارهم.. وفي كل وقت كل عام وأنتم بخير.. أقبّلوا على الشهر الكريم بحب وإخلاص ليتقبل الله صيامكم وقيامكم بكل حب وخير.

مؤنس زهيرى

فكل واحد منكم كبير طالما أن الله وهبه عقلاً يميز به بين الخطأ والصواب، وإن استعصى عليك أمر فتوجه إلى كبيرك.. والدك أو والدتك أو أحد إخوانك الكبار.. وأطلب منه المساعدة في التمييز بما له من خبرة في الحياة وذلك لتعرف الطريق الصحيح في ذلك الأمر.. وإذا كنت صائماً فلا تتحجج بتعب الصيام عند إنفعالك أو غضبك في أى موقف، فالصيام من المفروض أن يكسب صاحبه الصبر والشجاعة والجهاد للتغلب على مشقة الجوع والعطش طوال شهر كامل، وجوهر الصيام - مثل كل فرائض الاسلام - هو

كل عام وأنتم بخير.. حل علينا شهر كريم مبارك.. شهر من أفضل الشهور.. أيامه جعلها الله سبحانه وتعالى من أكرم الأيام.. شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخر أيامه عتق من النار بإذن الله.. هذا الشهر جعل الله صيام أيامه فريضة واجبة من فرائض الاسلام، والصيام الكامل الذى تعنيه أيام هذا الشهر ليس هو الامتناع عن تناول المأكولات والمشروبات فقط.. بل هو صيام وامتناع عن أى شئ يمكن أن يغضب الله منا فلا يتقبل أعمالنا مهما عملنا.. وعلى كل واحد منا أن يعرف بالضبط أوجه الخطأ في أعماله ويقطع عنها ويعاهد نفسه أمام الله ألا يفعلها أبداً طوال الشهر الكريم الذى يجب أن تكون أيامه هي البداية الحقيقية لأن يقلع عن فعل الخطأ طوال أيام حياته القادمة، ولن يدلك على الخطأ إلا أنت نفسك، فأنت أدري الناس بما تفعل، ولا يقول أحد منكم أبداً أننى ما زلت صغيراً،



أهلاً وسهلاً



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن

دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعد

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بولبول شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون 0742000/0742000/0742000
عنوان بولبول على شبكة الإنترنت:
www.akhbarelyom.org.eg / bolbol
عنوان البريد الإلكتروني:
www.akhbar @ akhbarelyom.org

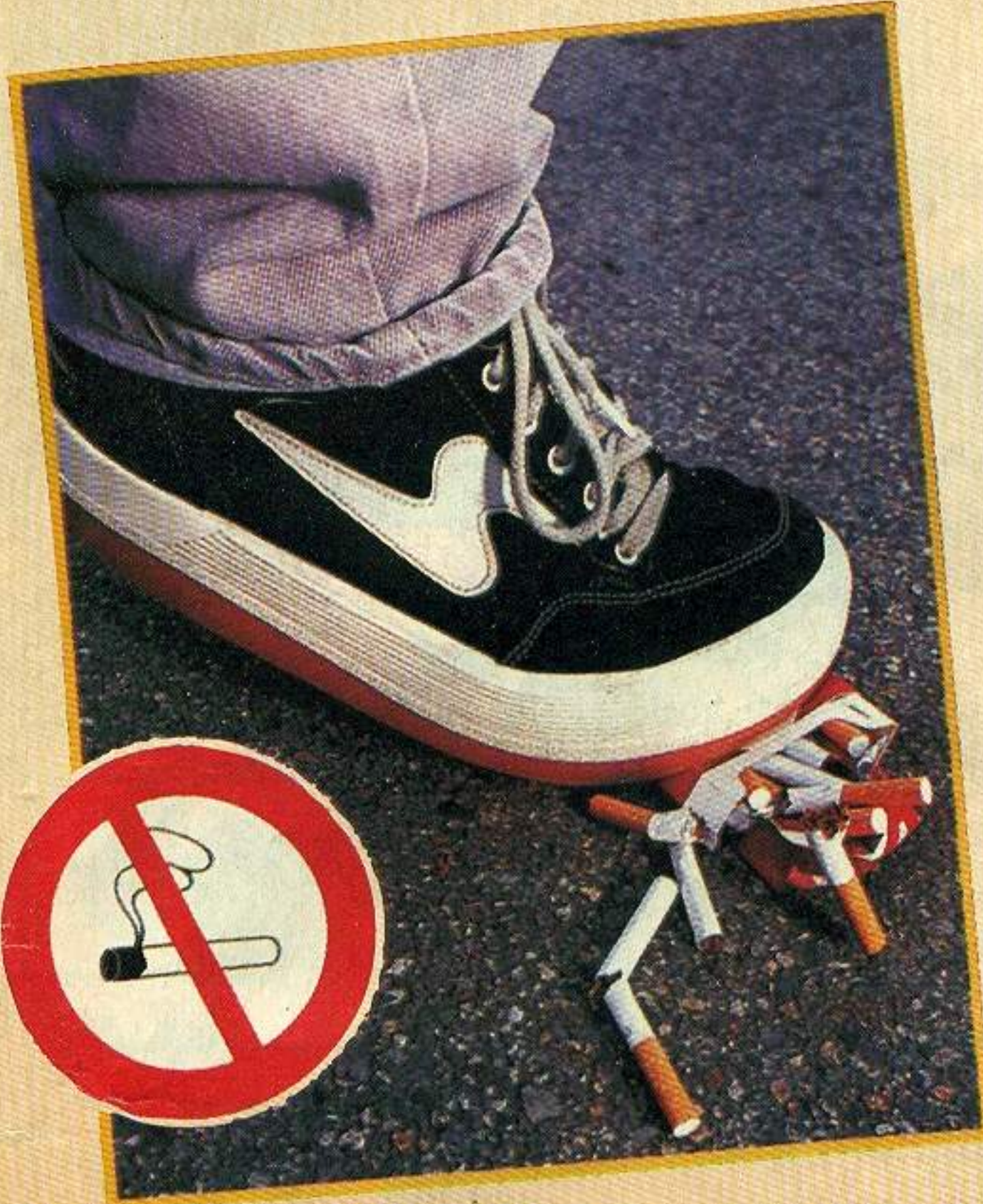
سعر النسخة

سعر النسخة
مصر ٥٠ قرش سوريا
الأردن ٧٠٠ فلس لبنان ١٠٠٠ ل.
الكويت ٧٠٠ فلس السعودية ٤ ريال
تونس ١٧٥٠ دينار المغرب
أدريهم البحرين ٥٠٠ دينار
قطر ٥ ريال الإمارات ٥ درهم
سلطنة عمان ١٠٠ ريال
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة الجك
إيطاليا السودان ١٥٠ دينار
٥٠٠٠ ليرة اليونان ٤٠٠ درهم
أمريكا ٤ دولار تركيا
٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه
مصرياً الدول العربية ٥٢
دولار أمريكى دول أوروبا
وإتحاد البريد الأفريقى
٧٧ دولار أمريكى الولايات
المتحدة وكندا ٩٥ دولار
أمريكى اليابان وأستراليا
ودول أمريكا الجنوبية
٣٨ دولار أمريكى السداد
نفداً أو بشيك لأمر أخبار
اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة
القاهرة مصر

ماما سوزان تتبنى حملة قومية لمكافحة الادمان



استجابة لطلب منظمة الصحة العالمية واهتماما بمكافحة الادمان، ستقوم ماما سوزان بتبنى حملة قومية للتوعية للحد من مخاطر الادمان يشارك في تنفيذها جميع الوزارات المعنية والمجتمع المدني بفئاته المختلفة، وذلك في اطار اهتمام ماما سوزان بمكافحة التدخين وخاصة بين النشء، وتم الاتفاق على أن تبدأ الحملة في المدارس نظرا لأن الفئة العمرية المستهدفة من ١٢ الى ١٨ عاما وتشهد معدلات التدخين بينها ارتفاعا مستمرا، ومن المتوقع أن تبدأ الحملة بإصدار قرار يمنع التدخين في المدارس وتتضمن اعداد برامج وأنشطة مدرسية للتوعية بمساوىء التدخين وذلك بالتعاون مع المجلس القومي للأمومة والطفولة مع منظمة الصحة العالمية.

تبرعات لأطفال مرضى السرطان



قامت جماعة أصدقاء أطفال مرضى السرطان بالجامعة الأمريكية بحملة تبرعات استمرت خمسة أيام بالمبنى اليوناني بالجامعة، وتخصص حصيلة التبرعات لصالح انشاء صيدلية للعلاج الكيميائي بمستشفى الأطفال بجامعة عين شمس وتتكلف ٢٠٠ ألف جنيه وشارك في الحملة مجموعة من الفنانين من بينهم يسرا ومحمد هنيدي وأحمد السقا، وقد تأسست هذه الجماعة عام ١٩٩٦ وتضم ١٠٠ طالب وطالبة.

الدجاج بالطاقة الشمسية

صممت إحدى الشركات في بريطانيا حضانة لبيض الدجاج ولكن بالطاقة الشمسية يمكنها أن تفقس ٨٠٠ بيضة في كل مرة خلال ثلاثة أسابيع فقط وتنتج ما يزيد على ١٠٠٠ دجاجة سنويا، وهذه الحضانة متينة وصغيرة الحجم تنقل من مكان لآخر بسهولة وبجانب أنها تعمل بالطاقة الشمسية فهي أيضا يمكن تشغيلها ببطارية السيارة، وهذه الحضانة المبتكرة تستخدم للمشاريع الانتاجية الصغيرة وللأكتفاء الذاتي بالمنزل خاصة في المناطق البعيدة والتي لا تتوفر فيها مصادر كهربائية.



ماما سوزان تفتتح قمة المرأة العربية

افتتحت ماما سوزان رئيسة المجلس القومي للمرأة مؤتمر قمة المرأة العربية، وبدأ المؤتمر أعماله بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة، وشاركت فيه زوجات الملوك والرؤساء العرب وممثلو الجمعيات الأهلية والمجتمع المدني، ويهدف المؤتمر الى وضع استراتيجية عربية للنهوض بالمرأة وتعزيز دورها في المجتمع، ودارت المناقشات حول محورين أساسيين عن المرأة وتحديات القرن الجديد ودور المرأة في تنمية المجتمع.

رحلات مجانية لطالب المدارس المتميزين

تنظم وزارة الشباب رحلات مجانية الى المعالم الأثرية والسياحية بالقاهرة لطلاب المدارس المتميزين في الأنشطة الثقافية ورواد مكتبة وزارة الشباب يستفيد من هذه الرحلات ٥٠٠ طالب وطالبة ويتضمن برنامج الرحلات زيارة بانوراما أكتوبر والمتحف المصري ومتحف محمد علي والقرية الفرعونية وقاعة صلاح الدين.

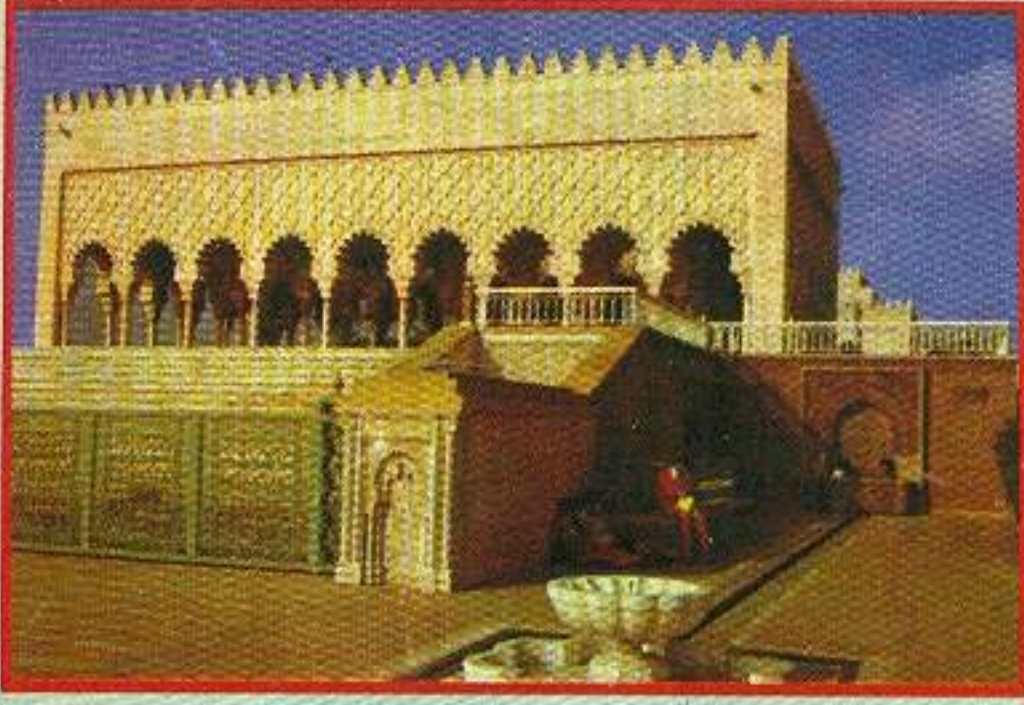
أول معرض دولي للرسم على البورسلين في مصر

أقيم لأول مرة في مصر معرض دولي للرسم على البورسلين، وشارك في المعرض ٩٥ فنانا من ١٩ دولة، قدموا أعمالهم من خلال ٢٧٠ قطعة فنية، ويعتبر فن الرسم على البورسلين من الفنون الحديثة نسبيا. حيث كان الشائع هو الرسم على الورق والفخار والزجاج والأقمشة، أما البورسلين فقد كان يستخدم في أدوات الطعام والتحف فقط. وقد اشترك في المعرض العديد من دول العالم أهمها مصر وسويسرا والبرازيل واليابان وإنجلترا وإيطاليا وألمانيا وفرنسا وهولندا.



تحية الى اسرتي الثانية من رضوان كريم الدين..

الدار البيضاء.. المغرب



تحية خالصة الى كل الساهرين على اعداد مجلة بلبل .. مجلة الابطال وبعد: فإنتى لا اجد فيما اعرفه من الالفاظ مايليق للتعبير عما اكنه لكم فى فؤادى من الاحترام والتقدير ولا اجد من الكلمات مايكفى لبيان ماأحسه نحوكم من الشوق فى مراسلتكم.. ولكن حسبى ان اقول انه ليس احب الى نفسى ولا ادعى لسرورى سوى محاورتكم بقلمى وتصفح مجلتكم.. وان صفحات مجلتكم مرصوعة فى قلبى فأنتم اسرتى الثانية.. اطل الله عمركم وجعلكم فى خدمة اطفال العالم العربى والناشئة القادمة.

واليكم اهدى صورة ضريح محمد الخامس من الرباط - المغرب لتأملوا معى فن العمارة الاسلامية المغربية.. ويشاهد اصدقاء بلبل صورة من بلدى

رضوان كريم الدين
الدار البيضاء.. المغرب

حب القرآن

أحب القرآن الكريم.. لأنه كلام الله.. ومعجزة الرسول.. وهو شفاء ورحمة للمؤمنين.. وقراءته والاستماع اليه لهما أجر عظيم.. والقرآن يشفع لمن يقرؤه.. وأنا أعلم القراءة الصحيحة للقرآن الكريم ليرفعنى الله بها فى مرتبة عالية.

أحمد عبدالغنى / ١١ سنة - شبرا الخيمة

عمل فنى من الصديقة
نوران محمد هاشم
أسرة مجلة بلبل تتمنى لها
دوام التوفيق والنجاح



نوران محمد هاشم



حوار صحفى مع الدكتور مدحت حسنين وزير المالية

اجرى الحوار: ابراهيم محمد فوزى جمعة المندوب الصحفى بمجلة بلبل
س : معالى الوزير.. كثرت فى الفترة الاخيرة تزوير الاوراق المالية

ككيف يتم القضاء على هذه الظاهرة العابرة؟
جـ - ظاهرة تزوير الاوراق المالية تحت الرقابة الشديدة لاجهزة الوزارة والبنك المركزى والشرطة ومن الصعوبة البالغة ان يفلت مزور من الرقابة وجميع السلطات دائمة المتابعة للقضاء على هذه الظاهرة

س : معالى الوزير.. هل من المستطاع اصدار عملات حكومية كل فترة بلون معين مع نشر ذلك بوسائل الاعلام المختلفة لتنعى على هذه الظاهرة؟

جـ - ليست العبرة فى لون الاوراق المالية.. انما العبرة فى اسلوب الاصدار والتأكد من عدم القدرة على التزوير

س : كيف يستطيع المواطن البسيط ان يفرق بين اوراق العملة الصحيحة والمزورة؟

جـ - هذا امر يصعب التعرف عليه دائما.. وهذه مهمة البنك ومهمة وزارة المالية.. وعلى من يشك فى ورقة مزورة ان يتقدم بها الى الجهات المختصة للتأكد واتخاذ مايلزم؟
المندوب الصحفى / ابراهيم محمد فوزى جمعة / دمنهور



شهادة تقدير لبلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فيها.. نحن فى انتظار رسائلكم وبرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

عاجل وخاص.. جدا

أصوم لأول مرة

تسلمت رسالة من صديق صغير.. يقول فيها: لقد أنقمت سبع سنوات وسأصوم لأول مرة.. ومن هذه الرسالة أتوجه لصديقتى الصغيرة.. وصديقتى الصغيرة.. اذا كنت تصوم لأول مرة فمرحبا بك مع الصائمين.. الذين يحبهم الله ويختصهم بجزاء عظيم.. ولكن يا أصدقائى.. الدين يسر وليس عسر ولا بد أن تكون البداية بالتدريج.. فنبدا الصيام حتى أذان الظهر.. ثم أذان العصر وهكذا حتى يتم الله علينا نعمته ونقدر على تحمل مشقة الصيام من الفجر وحتى أذان المغرب كما أمرنا الله.. وأن الله لا يكلف نفسا الا وسعها (أى ما تقدر عليه)

الأشهر العربية

المحرم.. لحرمه القتال فيه صفر.. لخروج العرب للقتال فيه وللأسفار ولذلك يخلو المكان وصفر المكان اذا خلا من اهله ربيع الاول.. لاقامة العرب فى هذا الشهر ربيع الآخر.. لنفوس السبب المتقدم ذكره جمادى الاول.. لجمود الماء فيه عند البرد جمادى الآخر.. لنفوس السبب ايضا

رجب.. من الترجيب أو التعظيم وكان شهرا معظما فى الجاهلية شعبان.. لتشعب القبائل فيه وخروجها للقتال رمضان.. لشدة الرمضاء (الحر)

شوال.. لأنه الابل تشير فيه بأذن بها أى ترف أذناها

ذى القعدة.. لعودهم عن القتال ذى الحجة.. لاقامتهم الحج فيه

محمد أحمد رشاد
١٥ سنة - بورهواد

وصايا

- إياك ومصادقة الأحمق فإنه يريد ان ينفعك - فيضرك - وإياك ومصادقة البخيل فإنه يبعد عنك وأنت أحوج ماتكون إليه - وإياك ومصادقة الكذاب فإنه كالسراب يقرب عليك البعيد ويبعد عليك القريب

محمد محمود محمد جمال
٨ سنوات - الهرم

برج بيزا يختصر

هل تصدق! ما زال خبراء الآثار فى إيطاليا وغيرها يعيشون فى ذعر هائل خوفا على الآثار الايطالى الشهير برج بيزا المائل.. فقد أثبتت دراساتهم العلمية أن البرج الشهير يزداد معدل ميله بمقدار مليمترو واحد سنويا.. وتتكاثر جهود الأمم المتحدة لإنقاذه وقد قدم عدد من علماء الآثار الايطاليين اقتراحا بإقامة تمثال ضخمة جدا من الاسمنت المسلح يمسك سيفضا ضخما يسند به البرج المائل.

محمد رزق محمد محمود
١٤ سنة - مدينة السلام

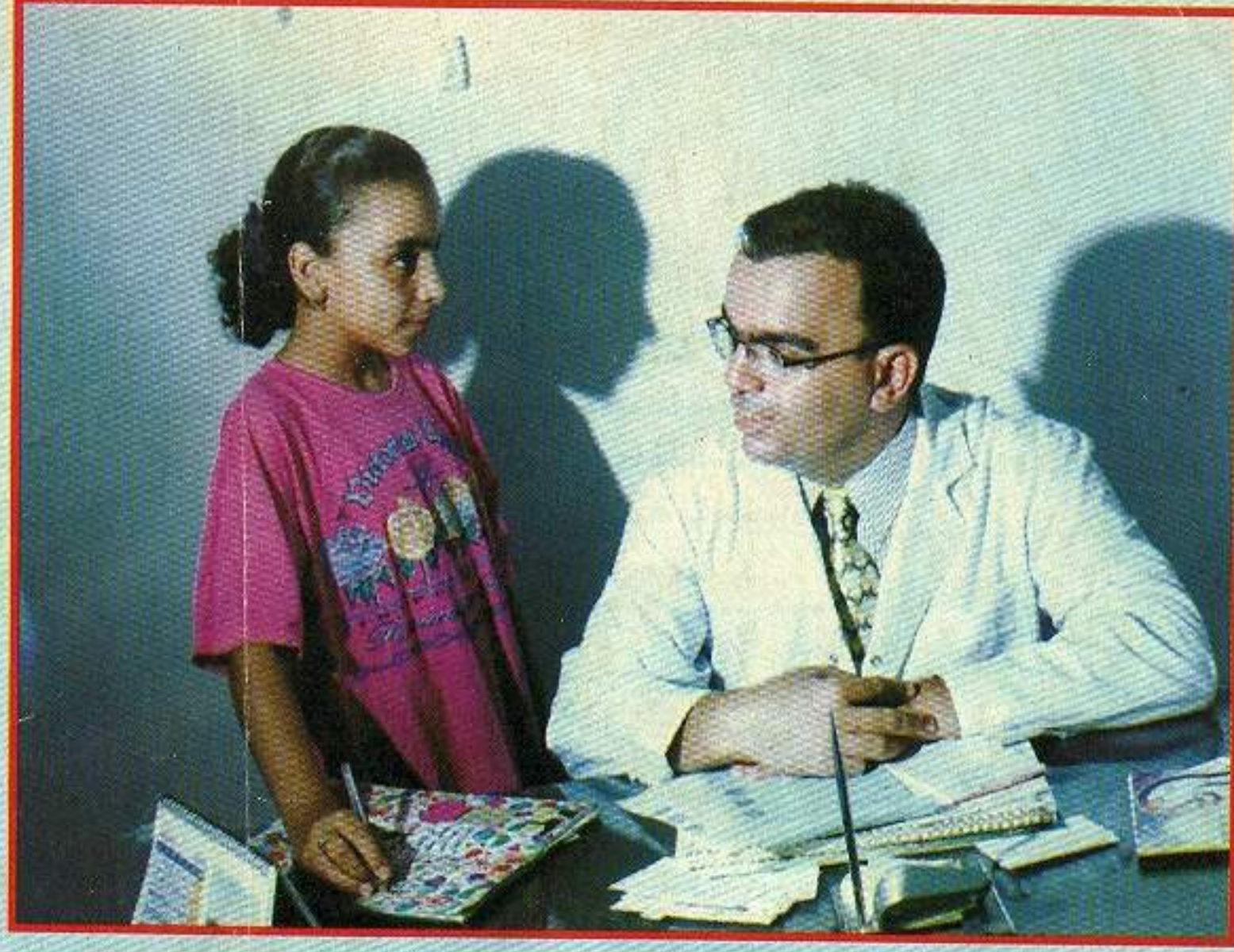




أطباء مهرة في بلدتي ابوزعبل

ابوزعبل.. المندوبة الصحفية آيه احمد سيد غياض قمت بزيارة ميدانية في بلدتي ابوزعبل واسعدني وجود اطباء مهرة جاءوا من القاهرة لكي ينهضوا بالمستوى الصحي في القرية ومن هؤلاء الاطباء الدكتور/ معتز سري صيام وهو استشاري لأمراض الكبد والجهاز الهضمي والمناظير.. توجهت اليه شاكره على قطعه المسافة الكبيرة من القاهرة الى ابوزعبل لكي يخفف عن المرضى الآلام ثم توجهت اليه ببعض الاسئلة منها:

س: ماهي الامراض المنتشرة في القرية وتختلف عن المدينة؟
ج: مضاعفات البلهارسيا
س: ماهي النصائح التي تقولها للأطفال ولقراء مجلة بلبل لكي يحتفظوا بصحة جيدة؟
ج: العناية بالنظافة العامة والنظافة الخاصة وعدم تناول المأكولات المكشوفة والتطعيم الدوري
واخيرا اتوجه بالشكر انا وكل اهل بلدتي الصغيرة تقديرا لمجهود الدكتور / معتز سري على كل ما يقدمه لنا من رعاية واهتمام



الصداقة



الصداقة هي إحدى ضروريات الحياة فهي خير مكاسب الدنيا ويجب علينا أن نحسن عند اختيار الأصدقاء فصحة الأختيار تجلب الخير وصحة الأشرار تجلب الشر

محمد سعد السيد
١٢ سنة / الاسكندرية

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي شاعر تونسي معاصر ولد ١٩٠٨ م في قرية (شابية) جنوب تونس حيث الطبيعة الجبلية التي أثرت فيه وجعلته عاشقا لها.. ودرس بجامع الزيتونة ونال شهادة الحقوق وتوفي وهو في ريعان شبابه سنة ١٩٣٤م وهو في الخامسة والعشرين من عمره وشعره مطبوع في ديوانه أغاني الحياة
إسلام متحمذ غراب
١٤ سنة / بورسعيد

اختراع الورق



أول من اخترعه أهل الصين واليابان وانتقلت صناعته من العرب في عهد هشام بن عبد الملك إلى الأندلس ثم إلى أوروبا ويصنع الورق من أوراق الأشجار واللياف اللب من الكتان والقطن
شيماء عاطف / الجيزة

الأمانة

ذهب محمد وعامر إلى مقصف المدرسة لشراء بعض الحلوى .. فطلب البائع من كل منهما خمسون قرشا .. بحث عامر في جيبه لكنه لم يجده المصروف .. فقد نسي أن يأخذه اليوم قال محمد : أنا معي ما يكفي .. ودفع النقود للبائع قال عامر : شكرا يا محمد .. وهذه النقود أمانة وسوف أردّها لك غداً وجاء غداً .. وبعد غداً .. وعامر لم يدفع النقود لمحمد .. ومحمد لم يسأل عامر على النقود ظن عامر أن محمد قد نسي .. ولم لا .. والأمر بسيط .. وليس هناك فرق بين الأصحاب حتى جاء يوم وعامر ذاهب لشراء بعض الحلوى من المقصف فرأى محمد هناك أيضاً .. فقال محمد : أين الأمانة يا عامر ؟ قال عامر في ارتباك : أه .. الأمانة .. المصروف قليل .. وثمان الحلوى مرتفع .. وكل يوم أقول غداً سأوفر وأعطي محمد النقود ولكن .. قال محمد : ولكن .. الحلوى أهم من رد الأمانة إلى صاحبها !! خجل عامر من نفسه وأخرج ما معه من نقود وأعطاها لعامر وهو في غاية الإحراج .. ولكنه قال : أشكرك يا عامر ليس فقط لأنك أعطيتني النقود وصبرت على كل هذا الوقت ولكن لأنك أعطيتني درساً لن أنساه طوال حياتي

المؤلف الصغير / محمد صلاح معتوق / ٩ سنوات / كفر الدوار

قصة هادفة وأحداثها متسلسلة ومتراصة وقد أخذنا جميعاً درساً في الأمانة مع عامر من خلال قصتك المتميزة يا محمود



هل تعلم

- الثعبان يغير جلده ٤ مرات سنوياً
- طول الشرايين والأوردة يصل إلى ١٠٠ متر
- التدخين يزيد من سرعة ضربات القلب من ١٠ إلى ٢٠ ضربة في الدقيقة
- أحمد جمال الدين / ١٢ سنة / شبرا



حافظ ابراهيم

شاعر النيل.. ولد حافظ ابراهيم سنة ١٨٧١ م وتوفي في ١٩٢٢ م دخل مدرسة الحربية بالقاهرة وعين ضابطاً بالسودان وهناك اشترك في حركة التمرد على القوات الانجليزية فاحيل الى الاستياداع.. تأثر بكثير من الزعماء وشارك في الأحداث السياسية معبرا عن مشاعر الطبقات الشعبية ويغلب على شعر حافظ ابراهيم الطابع السياسي والاجتماعي واسلوبه فخم جزل دون تعقيد أو مبالغة في المعاني ولذلك لقب بشاعر النيل.

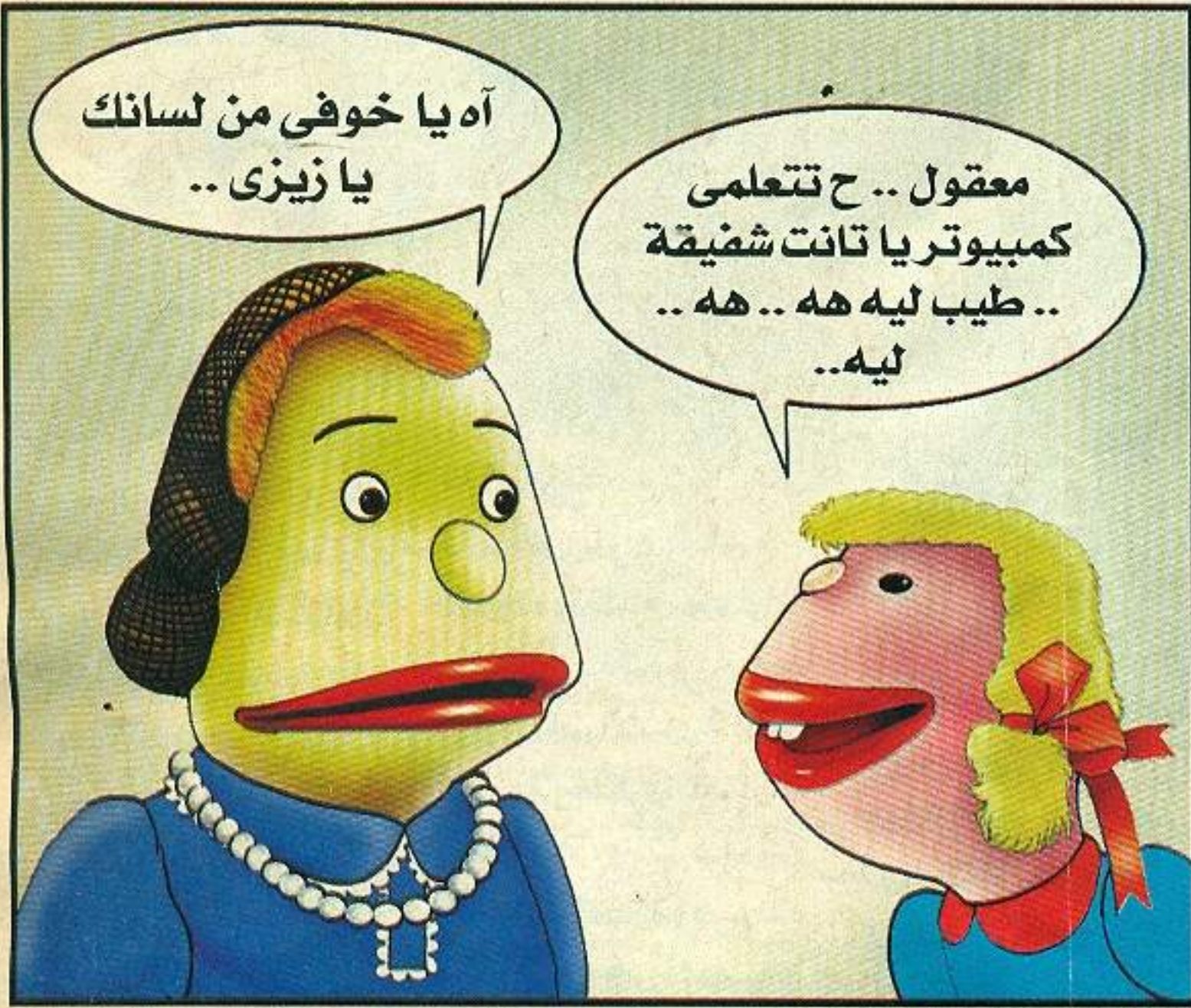
أحمد عاطف نصر
هرم - الجيزة





بوجى وطم طم فى الأمثال







نفس الأسبوع

نفس اللوحة الأثرية

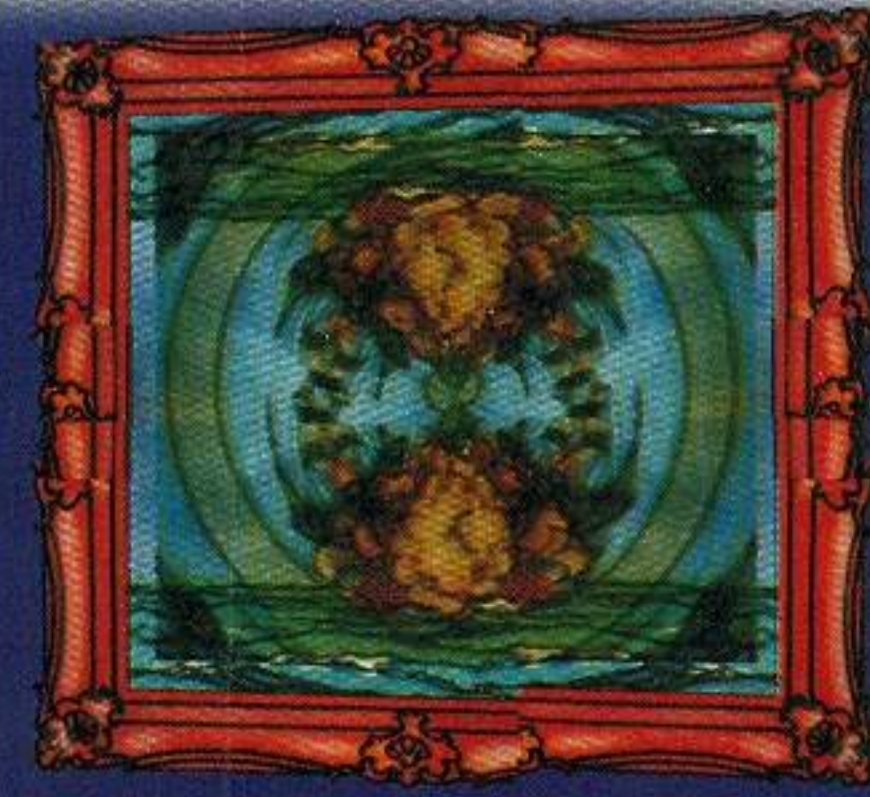
ساد السكون التام أرجاء تلك المنطقة النائية البعيدة عن العمران والتي تقع على أطراف المدينة، حيث توجد بعض القبيلات القديمة المتناثرة على جانبي الطريق وقد بدت كل منها في الظلام الدامس أشبه ببيت الأشباح الذي تحكى عنه الأساطير القديمة.

وفجأة ظهر شخص في الظلام يتقدم بخطوات حذرة متوجسة وهو يتلفت حوله في حركة عصبية قبل أن يتوقف ويجفف العرق المتصبب من جبهته ثم أكمل مسيرته حتى وصل إلى إحدى تلك القبيلات العتيقة وتسلسل إليها في حرص شديد، ودلف إلى الردهة الفسيحة ثم أخرج من جيب سترته كشاف ضوئي صغير وعلى ضوءه الخافت راح يتأمل محتويات المكان في إنبهار لا مثيل له حيث تراصت فوق الجدران عدد من اللوحات الأثرية القيمة، ووضع في كل ركن من الأركان بعض التحف الثمينة والديكورات الرائعة، وكان الأثاث يعد تحفة في حد ذاته نادرة الوجود فهو من أثمن ما يمكن إقتناؤه، بينما كانت المفروشات المبهرة تضيء على المكان روعة وأناقة.

لم تطل تأملات الرجل للمكان بل أفاق من شروده وتقدم بخطوات متباعدة نحو إحدى اللوحات الأثرية التي تصور إحدى المعارك الحربية، وانتزعها من الجدار بقوة وعيناه تبرقان في سعادة وانتصار.. وغادر المكان في سرعة شديدة حتى اختفى في الظلام تماماً. وفي صباح اليوم التالي أبلغ عالم الآثار الدكتور/ فريد عن حادث السرقة، وفي ساعات قليلة كانت القبيلة قد امتلأت بعدد لا بأس به من رجال الشرطة والصحافة الذين أولوا الموضوع اهتماماً شديداً، وكان الدكتور/ فريد في حالة يرثى لها من الانهيار حيث سأله المحقق عن مكان تواجدده وقت حدوث الجريمة فأجابه بقوله:

- لقد استسلمت للنوم في ساعة مبكرة كعادتي ولم أشعر بشيء غير عادي، وعندما استيقظت فوجئت بالسرقة.

تقدم منه بطلنا الصحفي الشاب «أكرم» والذي كان يقف بين مجموعة الصحفيين مع زميله المصور طارق وسأله في تلقائية: هل تشبه في أحد يا



سيدى؟ مط الدكتور/ فريد شفتيه ورفع كتفيه في لامبالاة قبل أن يقول في ثقة: ليس لدى أعداء، ولم أتعرض لأي حادث مشابه من قبل.

قال هذه العبارة ثم استطرد في حزم قائلاً: ولكن هناك من ترددوا على القبيلة في الأونة الأخيرة وربما طمع أحدهم في تلك اللوحة وقام بالاستيلاء عليها. وعلى الفور سأله المحقق في لهفة: ومن هم يا دكتور؟

أجابه الدكتور/ فريد بقوله: إنهم (بسيوني) الكهربائي، و(حامد) عامل التليفونات، و(زينهم) النجار وكان يصمم لي مكتبة خشبية..

وأمر المحقق باستدعاء الثلاثة لسؤالهم، وطرح على كل منهم سؤالاً محدداً ألا وهو: لقد حدثت بالأمس سرقة في قبيلة الدكتور (فريد)، فما معلوماتك عن الحادث؟

أحد الأطباء أقوم بعمل توصيلات كهربائية ثم عدت إلى منزلي في ساعة متأخرة من الليل.

وقال (حامد): لقد جئت إلى هذه القبيلة لإصلاح الهاتف، ولم أكن أعلم أنني سوف أخرج منها متهماً.

وصاح (زينهم) في غضب شديد مستنكراً: - ولماذا أسرق اللوحة الزيتية بالتحديد؟ فالقبيلة مليئة بالتحف الأثرية القيمة وربما أثنى من تلك اللوحة التي تمثل معركة حربية قديمة.

وبعد انتهاء التحقيق ظل طارق يلتقط عدة صور فوتوغرافية للمكان وهو في قمة الإعجاب بتلك التحف النادرة واللوحات الأثرية والديكورات القيمة، ثم اقترب من أكرم قائلاً: إن القضية معقدة هذه المرة يا أكرم.



ابتسم (أكرم) في ثقة قبل أن يقول: إنني أقدر ذهنك للوصول إلى حل يا طارق

قال هذه العبارة وصمت برهة وعيناه تتأملان تلك التحف الرائعة التي امتلأ بها المكان ثم ارتسمت على ثغره ابتسامة قبل أن يهتف في سعادة: لقد عرفت الجاني يا طارق.. عرفته.

أصدقائي.. صديقاتي.. ترى من الجاني وما الدليل؟

حل

نفس جريمة العمل

من الواضح أن الجاني هو السيد / فرج حيث ذكر في أقواله أنه يملك

سلاحاً عادياً وليس كاتماً للصوت رغم أن المحقق لم يخبره عن الطريقة التي قتل بها الدكتور عاصم فكيف عرف أنه قتل بالرصاص من مسدس كاتم للصوت؟؟؟

حل

نفس اللوحة الأثرية

الجاني هو (زينهم) لأنه قال في أقواله (ولماذا أسرق اللوحة الزيتية بالتحديد) فكيف عرف أن اللوحة التي تمثل المعركة الحربية هي التي سرقت رغم أن المحقق لم يخبره بذلك.

تأليف/ هشام الصياد
رسوم: عبدالشافى سيد

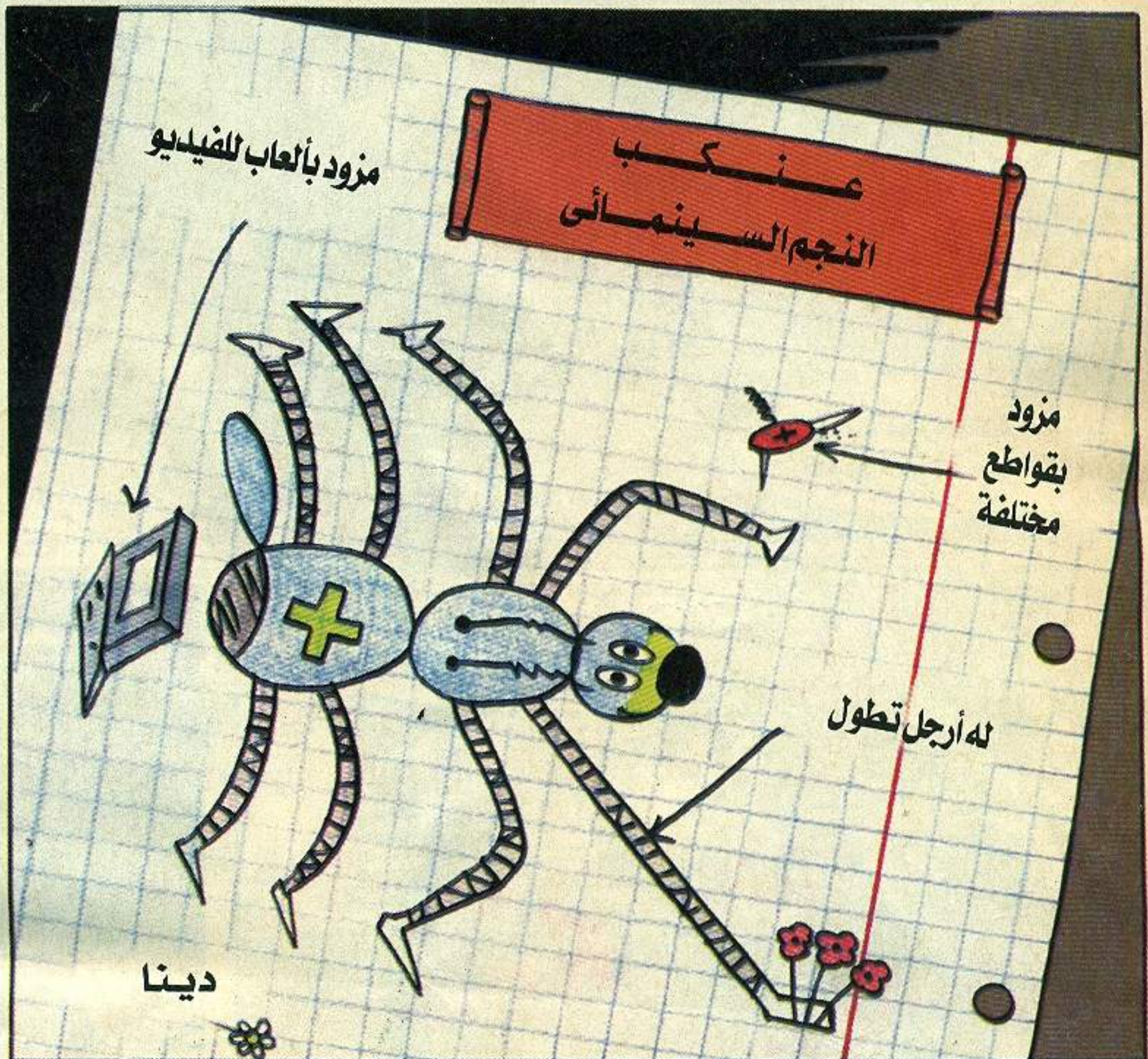


دينا وعنكب الكذابة الصغيرة





دينا وعنكب الكداية الصغيرة



دينا وعنكب الكذابة الصغيرة

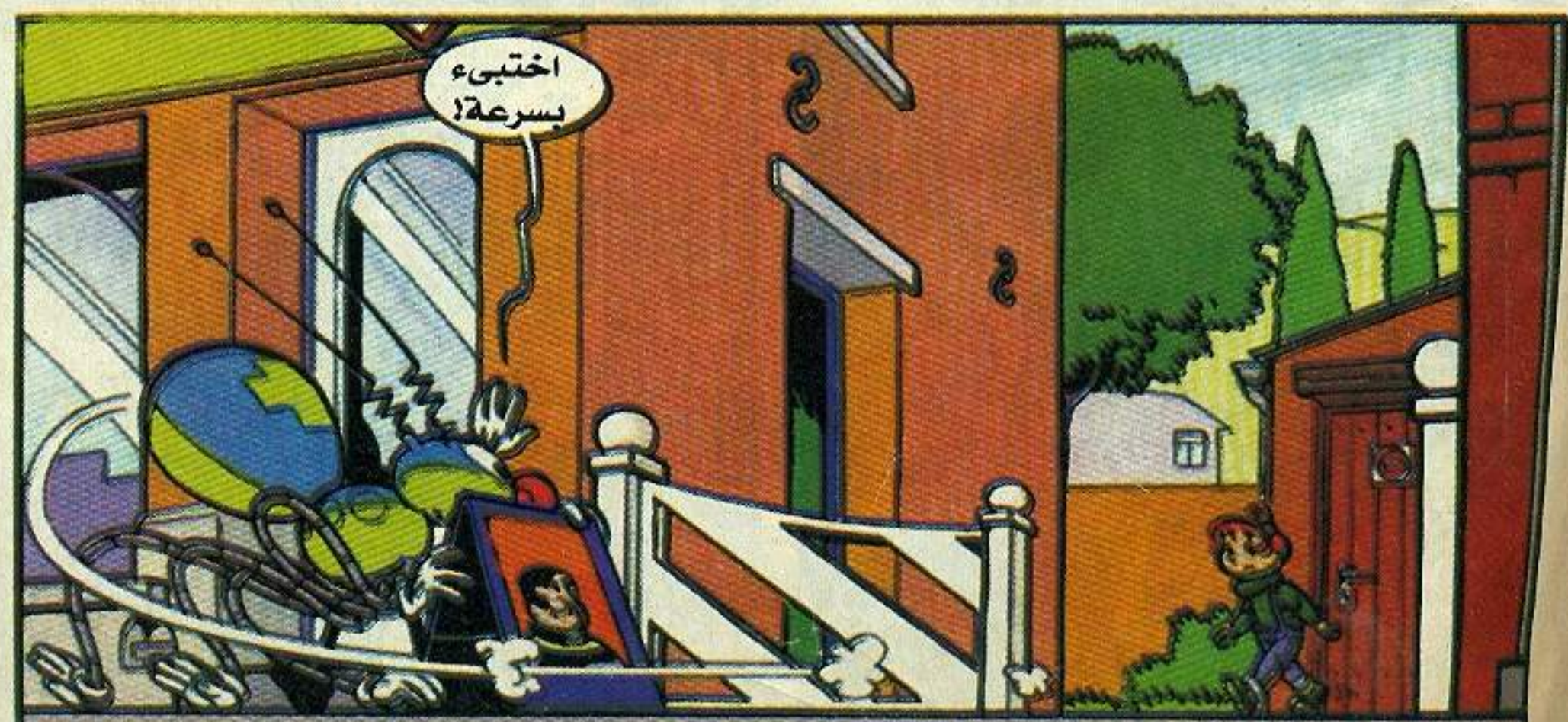


دينا وعنكب الكذابة الصغيرة





دينا وعنكب الكداية الصغيرة



دينا وعنكب الكداية الصغيرة





دينا وعنكب الكذابة الصغيرة

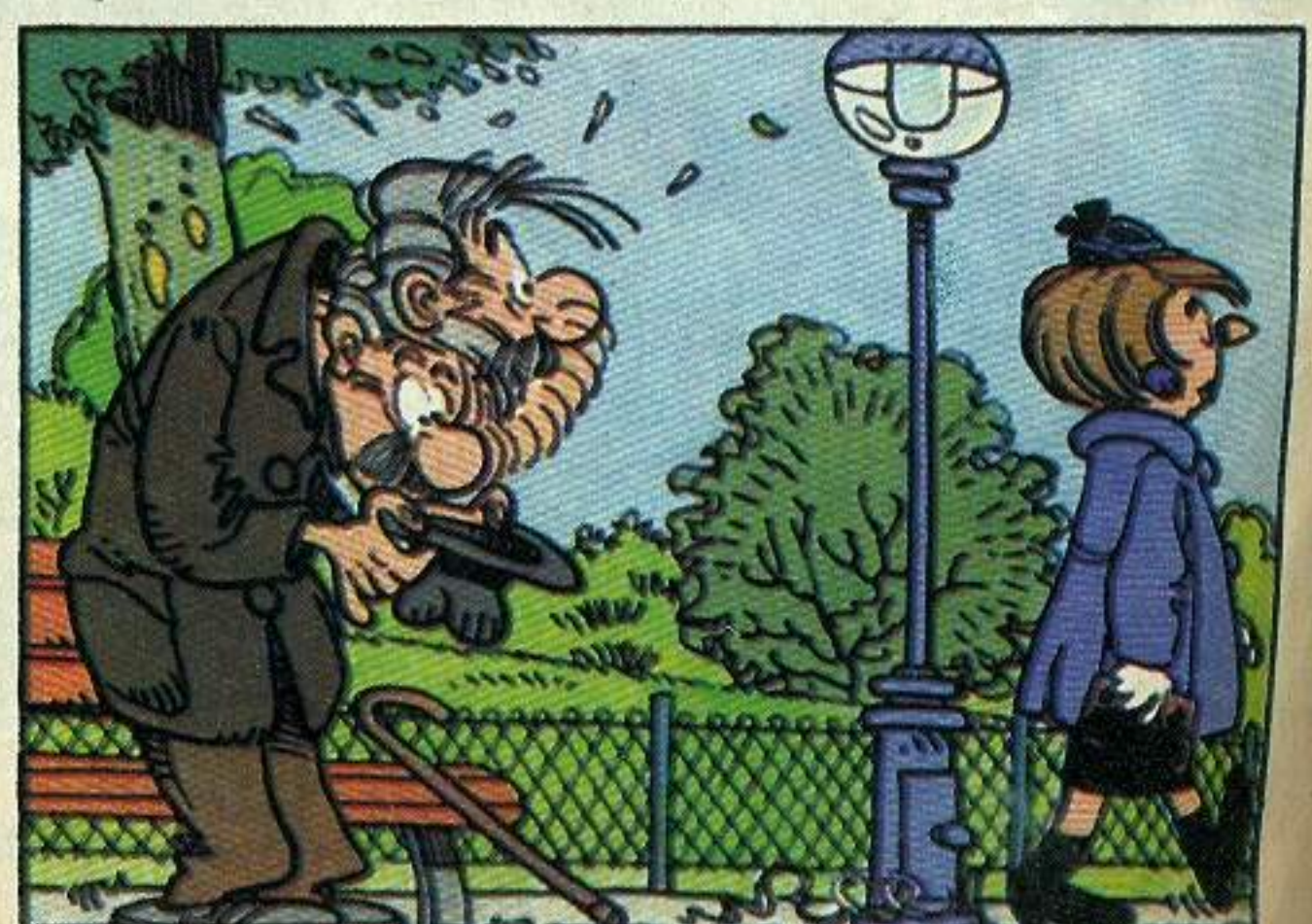
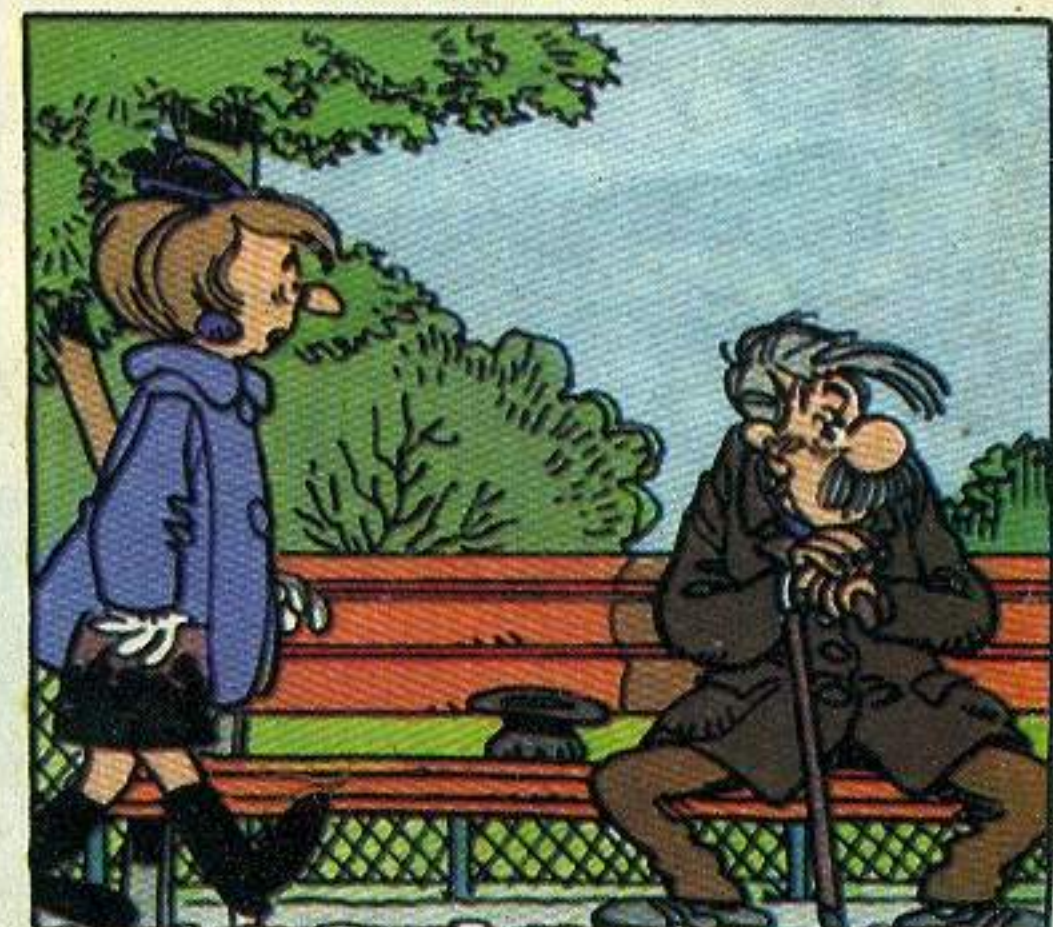
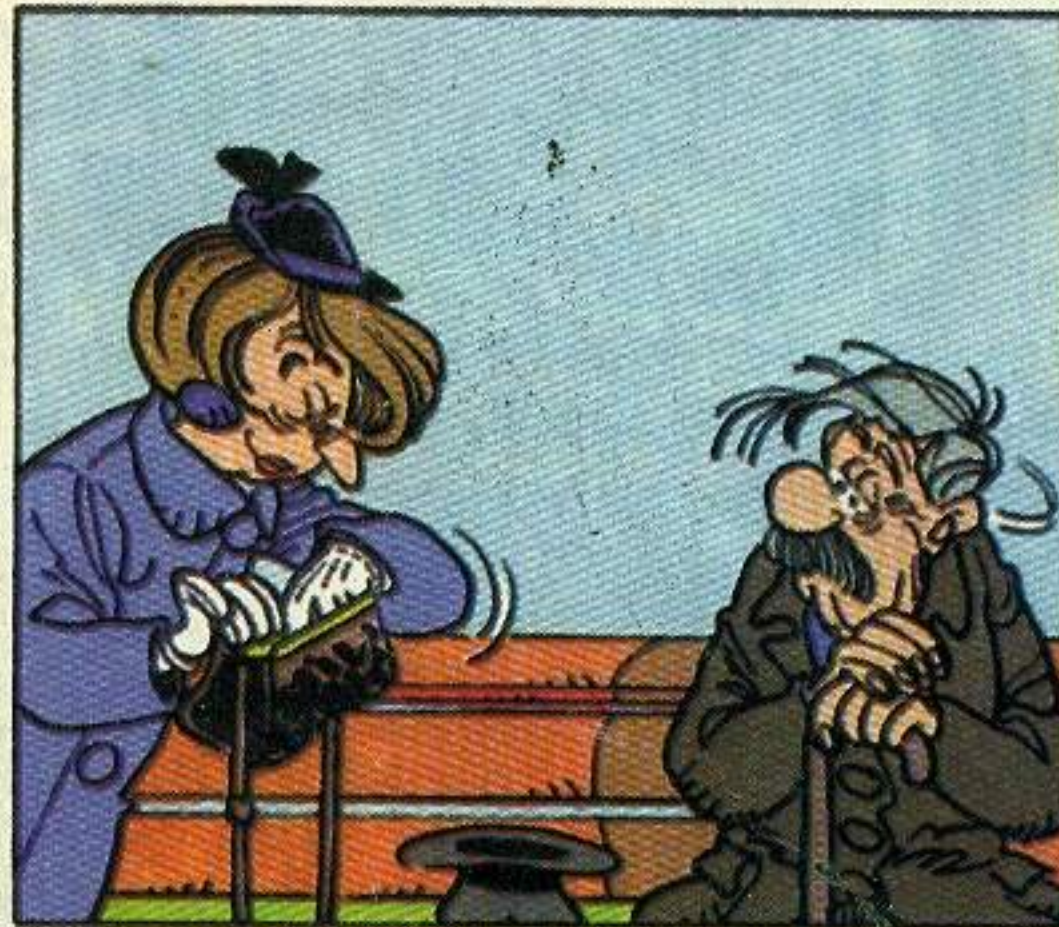
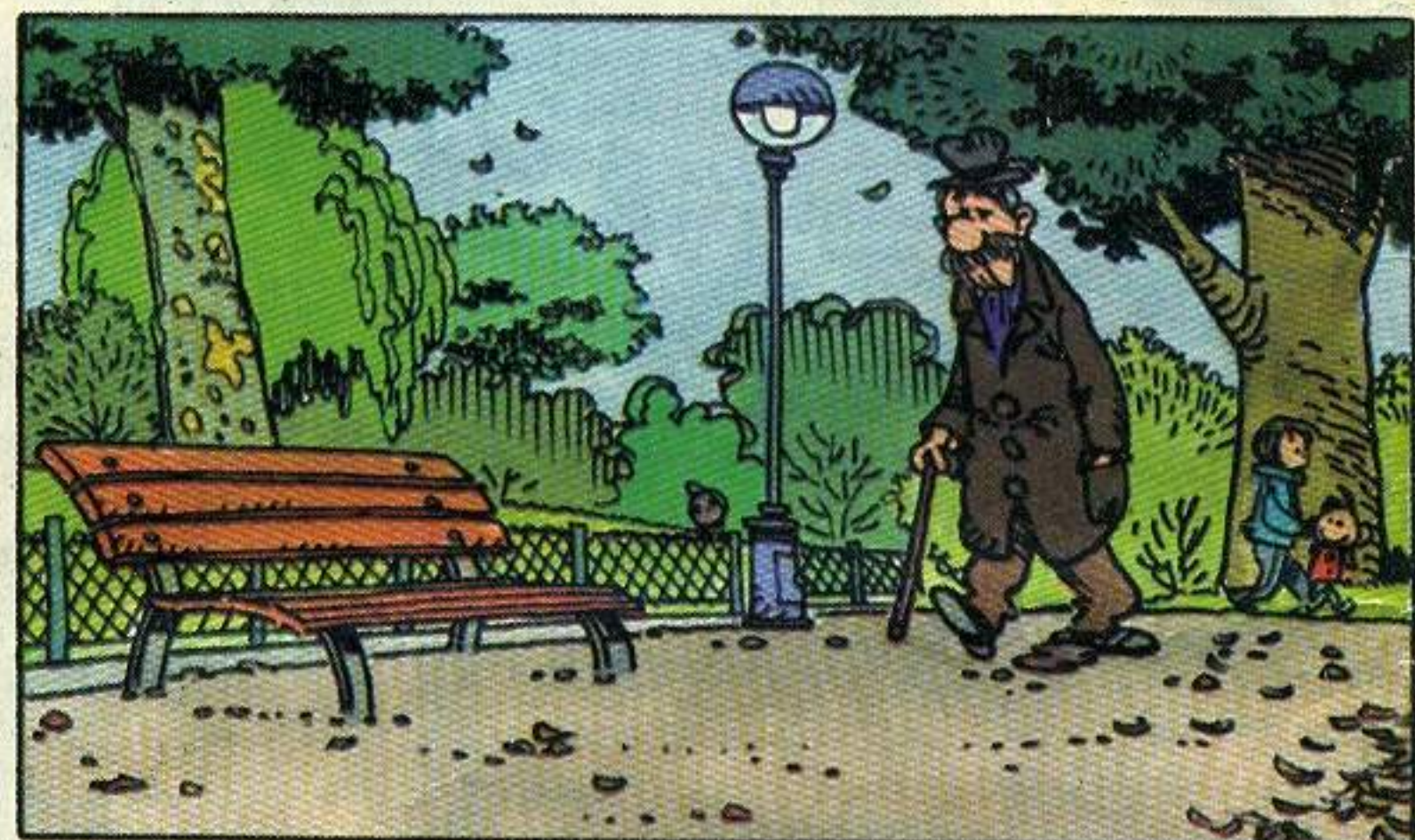
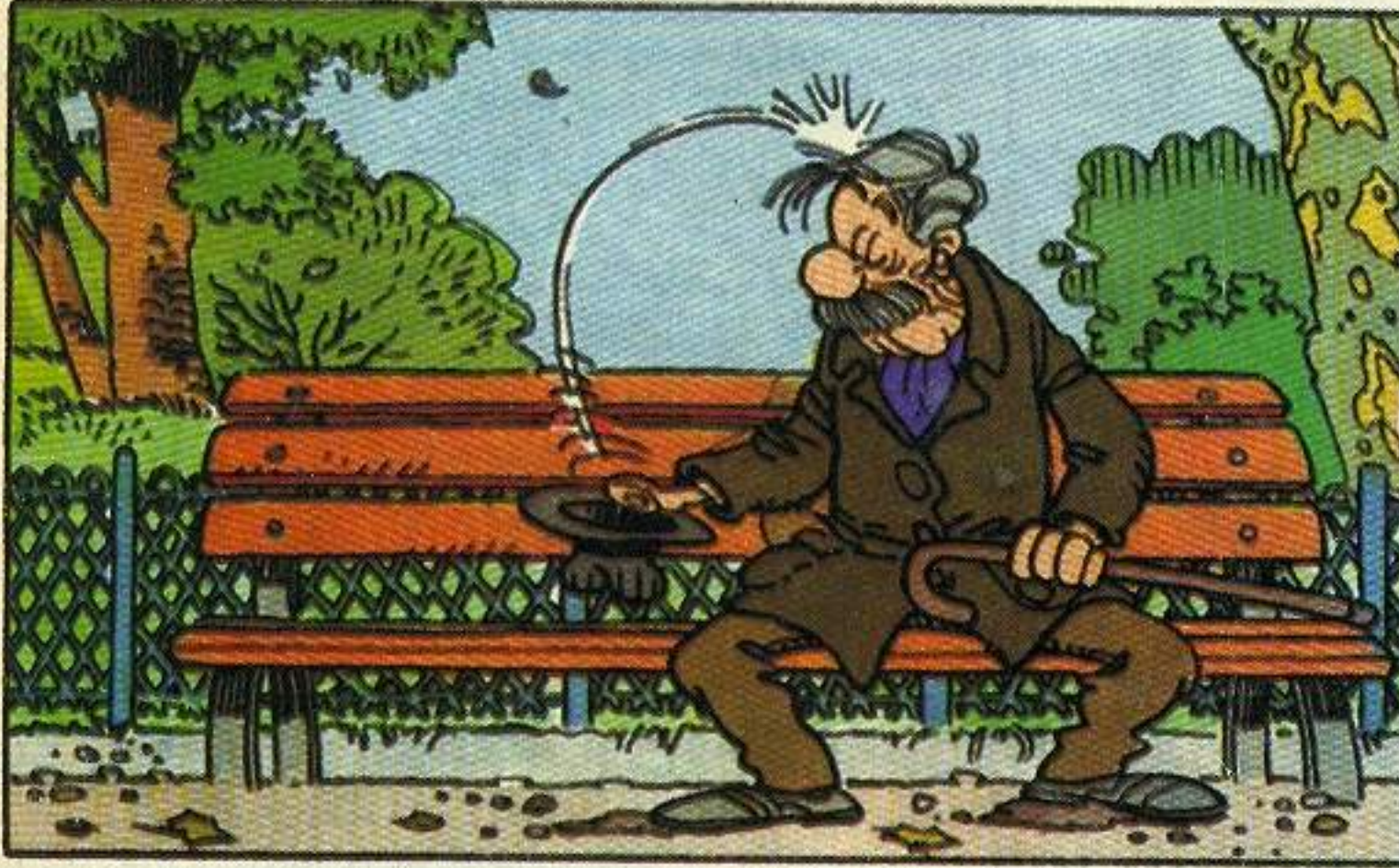




دينا وعنكب الكذابة الصغيرة



حكايات بندق جدويفير رايه



زيارة إلى دار ملائكة الأورمان



ومطبخ صغير وكل ذلك تم فرش به بعناية وذوق رفيع ويدل على اهتمام شديد بالأطفال الذين قابلوني بابتسامات عريضة وضحكات بريئة مرحبين بالضيوف كما تعلموا من امهاتهم في الدار، وشعرت بسعادتهم البالغة التي جعلتني اشعر كأنهم أولادي.

المديرة الأم

استقبلتني مديرة الدار السيدة مایسة علوان بترحاب شديد، وفي حديث ودود حدثتني بكل حب عن اولادها.

اللعب ومشاهدة التلفزيون بصحبة الأمهات في جو أسرى جميل

فاتضح انه معاق ذهنيًا وحركيًا وعنده شلل رباعي، فعندما علم أصحاب الدار بذلك كان أمامهم خيارات اما أن يعيدوا الطفل إلى وزارة الشؤون الاجتماعية أو إلحاقه بمكان مخصص للمعوقين، ولكنهم تأثروا بحالة هشام وصمموا على افتتاح دار جديدة للأيتام المعاقين حيث انهم أشد احتياجا للرعاية والحب والحنان والأمان.

جولة في أرجاء الدار

عندما وصلت إلى الدار شعرت بهدوء وسكينة تحيط بالمكان.. كل شيء منظم وجميل وينم عن عناية ورعاية فائقة، استقبلني الجميع بابتسامات وترحاب وبدأت بعمل جولة شاملة داخل الدار المكون من ثلاث طوابق في الدور الأرضي قاعة الطعام والمطبخ ومكاتب الإدارة وغرفة العلاج الطبيعي والصيدلية وملحق به حديقة جميلة مزروعة بعناية ومزودة بالعباب ومرابح للأطفال.

اما الطوابق الأخرى فكل طابق منها مكون من عدة غرف نوم تتوسطها قاعة للجلوس ومشاهدة التلفزيون وحمامات

سنقوم اليوم يا أصدقائي برحلة غير عادية.. إنها رحلة مثيرة ورائعة نكتشف فيها معالم الملائكة الأبداءى للتعجب.. نعم.. إنهم بالفعل ملائكة ولكنهم يعيشون معنا على الأرض داخل جنة صغيرة خاصة بهم تحمل اسم دار ملائكة الأورمان.. فإذا أردتم أن تقتربوا من عالمهم البري الشفاف.. اقرأوا معي هذا الموضوع..

من هنا كانت البداية.. الطفل اليتيم محتاج عطف.. محتاج حنان.. محتاج أمان، أما الطفل اليتيم المعاق.. فيا ترى محتاج إيه؟ هذا السؤال الهام هو الذي دعى أصحاب هذا الصرح العظيم إلى إنشائه، والقصة تبدأ في دار الأورمان للأيتام الأسوياء، حيث كان هناك طفل صغير يتيم اسمه هشام، ولاحظت الأم التي تقوم برعايته أن حركاته ليست طبيعية فأبلغت طبيبة الدار التي حولته إلى طبيب مخ وأعصاب



آخر وأصغر ضيف في الدار يلقى عناية فائقة من أمه

المادية العينية، لاسعاد هؤلاء الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. ويوجد بالدار ٣٩ طفل تتراوح أعمارهم بين ٨ أشهر و١٢ سنة تقويم معهم ٢٠ أم بصفة مستمرة وكل أم مسئولة عن طفلين وتقويم في الدار ٢٥ يوما وتأخذ اجازة ٥ أيام شهريا لتحل محلها أم بديلة وجميعهن متعلّمات وبعضهن جامعات.. يكون الاشراف دائم ومستمر ليلا ونهارا. وقبل استلام أي أم العمل يتم إلحاقها بدورة تدريبية لتتعلم كل شيء عن كيفية التعامل مع الطفل ذوي الاحتياجات الخاصة.

كما تحب أن تسميهم، وشرحت لي كيف يتكاتف الجميع هنا لاسعاد ورعاية كل طفل في هذه الدار، وقالت إن هدفنا هو النظر للطفل المعاق نظرة أشمل وأوسع ورعايته بالحب الشديد ليصبح شخص سوى أو على الأقل يستطيع الاعتماد على نفسه بقدر الامكان. والدار تتبع الجمعية المصرية للعلوم والثقافة وصاحب هذا المكان هو الحاج أحمد قباني والحاجة زينب النوري اصحاب مجموعة شركات القبنوري والمهندس حسام صاحب مدارس الأورمان، ودكتور أحمد بهجت ومجموعة مساهمات من رجال الاعمال بالتبرعات



كل أم تطعم طفلها في حنان واهتمام



من أجل هشام تم إنشاء هذه الدار

وشخصية مستقلة، وإنها ليست دار لئالياء فقط ولكن لها رسالة واضحة وهي «أن الحب يفعل المستحيل».

حتى لقاء قريب

في نهاية جولتي السريعة شعرت أنني ارتبطت بالمكان وكل من فيه وتتمنى أن يكون معي كل أصدقاء بلبل ليستمتعوا معي بصحبة الملائكة الصغار الذين تتمنى ماما مايسة أن تستقبل أعداداً أكبر منهم بعد وعد وزارة الشؤون الاجتماعية بإنشاء دورين آخرين لاستيعاب المزيد والمزيد.

إعداد: هويدا حافظ
تصوير: مجدي عيد

الموسيقى الذي يشرف عليه مدرس متخصص ثلاثة مرات اسبوعياً، وبالحب يمكن أن يصبح الطفل المعاق انساناً عظيماً وسوى يشارك بايجابية في المجتمع ويعتمد على نفسه وقدراته.

والحب الذي يربط بين العاملين في هذا الدار بين الأطفال هو الذي جعله مشروعاً ناجحاً عظيماً يساهم بإيجابية في مشكلة الطفل المعاق الذي رفضه المجتمع يوماً ما في الماضي.. وما لاحظته وأعجبتني جداً هو تعامل الأطفال فيما بينهم بحب وهدوء أكثر من الأطفال الأسوياء وهذا معناه العناية بتقويم الطفل وتربيته والاهتمام بسلوكياته باعتباره طفل له كيان

الحب اساس كل نجاح

بالحب والرعاية والاهتمام تتفجر طاقات الطفل وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة، لأن عنده اصرار وعزيمة على العطاء، وهو يفعل ما يريد تحت اشراف ورعاية ليتعلم كل شيء من زراعة الى رسم، والطفل ذو الاحتياجات الخاصة ماهر جداً في الرسم والاكتشاف المبكر أفضل من الاكتشاف البعيد وتشرف عليهم الأستاذة أسماء لتعلمهم المهارات وهم يجلسون داخل الحديقة لرسم الطبيعة من حولهم لتفجير طاقات الابداع داخلهم، ولديهم قدرة على الابداع أكثر أحياناً من الطفل السوي، هذا بالإضافة الى النشاط

اخصائية نفسية تحدد نسب ذكاء الأطفال لمعاملتهم بصورة مناسبة كل حسب مستوى ذكاءه وتوجد بالدار أجهزة طبية متقدمة لخدمة هؤلاء الملائكة الصغار.

أنشطة وترفيه

تقوم الدار بعمل رحلتين اسبوعياً الى أماكن مختلفة مثل الحديقة الدولية والقريبة الفرعونية وحديقة الحيوان وملاهي دريم بارك وغيرها من الأماكن التي يصير أصحابها على استضافة الأطفال مجاناً، ويخصص صاحب الدار فيلاً بالبيطاش في العجمي ليقضى فيها الأطفال اشهر الصيف بالتناوب مع الأيتام الأسوياء وأحياناً يقومون بدمج الأطفال معاً ليشعر ذوي الاحتياجات الخاصة بأنهم أسوياء، هذا بالإضافة لحفلات أعياد الميلاد التي تقيمها الدار لابنائها والحفلات الترفيهية الشهرية التي تصدر بعض المدارس او الجامعات او الجهات الخاصة على اقامتها داخل الدار للمشاركة في ادخال السرور على هؤلاء الأطفال، بالإضافة للزيارات المدرسية التي تقوم بها المدارس بصفة شبه يومية للدار لمشاركة الصغار اللعب بالإضافة لاستضافة صاحب الدار للأطفال على دفعات يوم الجمعة داخل منزله.



المديرة الأم السيدة مايسة علوان تحتضن أحد أطفال الدار في حب وحنان

يوم في حياة طفل الدار

يستيقظ الطفل هنا الساعة السادسة صباحاً ليتناول ملعقة عسل نحل ثم الدواء، ثم الافطار ثم يرتدى الكبار منهم ملابس المدرسة للذهاب اليها الساعة ٨،١٥ بأتوبيسات الدار ثم يعودون الساعة الثانية ويتناولون الغذاء ويستريحون حتى الساعة الرابعة ويقومون بعمل الواجبات بمساعدة الامهات ثم يتناولون الفاكهة او الحلوى الساعة الخامسة ثم يقضون ٢ ساعات في الحديقة لممارسة أنشطة كثيرة كالرسم والموسيقى واللعب ثم يتناولون العشاء ويشاهدون التليفزيون وينامون الساعة العاشرة.

الرعاية في الدار والمدرسة

يذهب الأطفال الى مدرسة التربية الخاصة



إحدى الأمهات تقوم بتنفيذ العلاج الطبيعي لطفلها تحت إشراف الطبيب

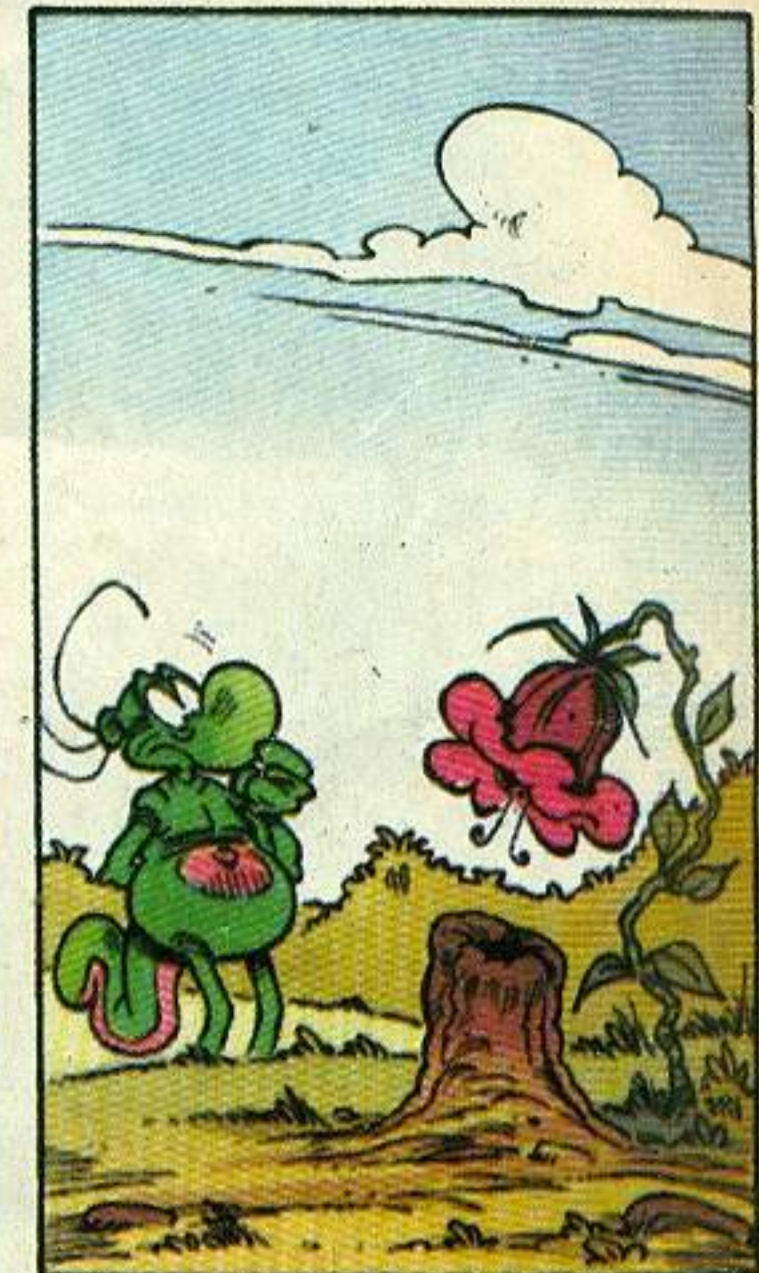


إحدى حفلات أعياد الميلاد الدورية داخل حديقة الدار

زيارة إحدى المدارس للدار واللعب مع الأطفال والسعادة واضحة على الجميع



فرقة الديناصور يبحث عن تليفون



إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبد الشافي سيد

لياقة على مائدة الافطار



كل سنة وانت طيب..

طوال شهر رمضان الكريم،

تكثر الدعوات المتبادلة

لاسرنا لتناول الافطار على مائدة

واحدة، يسودها الود والوثام. وهناك من

التصرفات البسيطة، ما يحتسب فارقا كبيرا

في درجة اجادتنا الأصول واللياقة على

مائدة الطعام. منها،

• الخبز، يقطع قطعاً صغيرة بأطراف الأصابع.

• الخضراوات تقطع بالشوكة، أما الخس فبالسكين.

• الجبن، والزبد، لا يؤكل بالشوكة. بل تؤخذ قطعة صغيرة بالسكين

الخاص، ثم توضع على الخبز، بدون فردها.

• لا يؤكل أى نوع من انواع المأكولات بالسكين مباشرة.

• الحساء او الصلصة، يشرب بدون صوت من جانب المعلقة. ولا يرفع الطبق من ناحية بهدف غرف

اخر كمية منه لتناولها.

• يجب مراعاة عدم سند المرفقين على المائدة.

• اضبطى درجة سرعة تناولك للطعام مع الآخرين على المائدة، حتى تنتهين مع انتهائهم من طعامهم.

فانوسك بالبطارية وفانوس زمان بالشمعة



• ترى ما شكل فانوسك هذا العام؟

• هل يضىء، ثم يطفىء على التوالي، بالبطارية؟

• هل هو مصنوع من البلاستيك، والمعدن؟

على كل الأحوال، ان فانوسك يختلف كثيرا عن فانوس زمان،

أيام جداتنا. حيث كان الفانوس يصنع من الصفيح، والزجاج

الملون. وكان صانع الفوانيس هو السمكرى.

أما المركز الرئيسى لصناعة فوانيس رمضان، ومن زمان وحتى

وقتنا الحاضر، فقد كان هو حى تحت الربع، فى القاهرة وكانت

تقوم فى كل سنة قبل حلول رمضان منافسة شديدة بين

السمكرية، وذلك فى وضع تصميميات جديدة، وناذرة

للفوانيس، بحيث كان كل فانوس يخرج من تحت ايديهم قطعة

فنية جميلة وجذابة، وخصوصا بعد اضاءة شمعة فى منتصف

كل منها، فتتألق بألوان الزجاج الأحمر، والأخضر، والأصفر،

والأبيض.

وفرح أطفال زمان، بالاشكال المختلفة للفوانيس، مثل شكل

النجمة، والقرطاس، والمخروود، والمسدس، أى الذى له ستة اركان،

أو المثلث الذى له ثمانية اركان.

أما سعر كل فانوس فكان عدة قروش قليلة، لكل هذا الفن

الجميل.

ترى ما شكل فانوسك هذا العام؟

• هل يضىء، ثم يطفىء على التوالي بالبطارية؟

• هل هو مصنوع من البلاستيك، أو المعدن؟

• هل يصدر عنه أغاني شبابية متنوعة؟

سؤال مهم.. واجابة مقنعة

سألتنى أختي الصغيرة، اليوم، سؤالاً مهماً وهو: «هل من أعراض الصيام ضعف التركيز؟ وفورا توجهت بالسؤال الى طبيبة متخصصة، فاجابتنى قائلة: «ان مخ الانسان يستهلك الاوكسيجين والجلوكوز فقط».

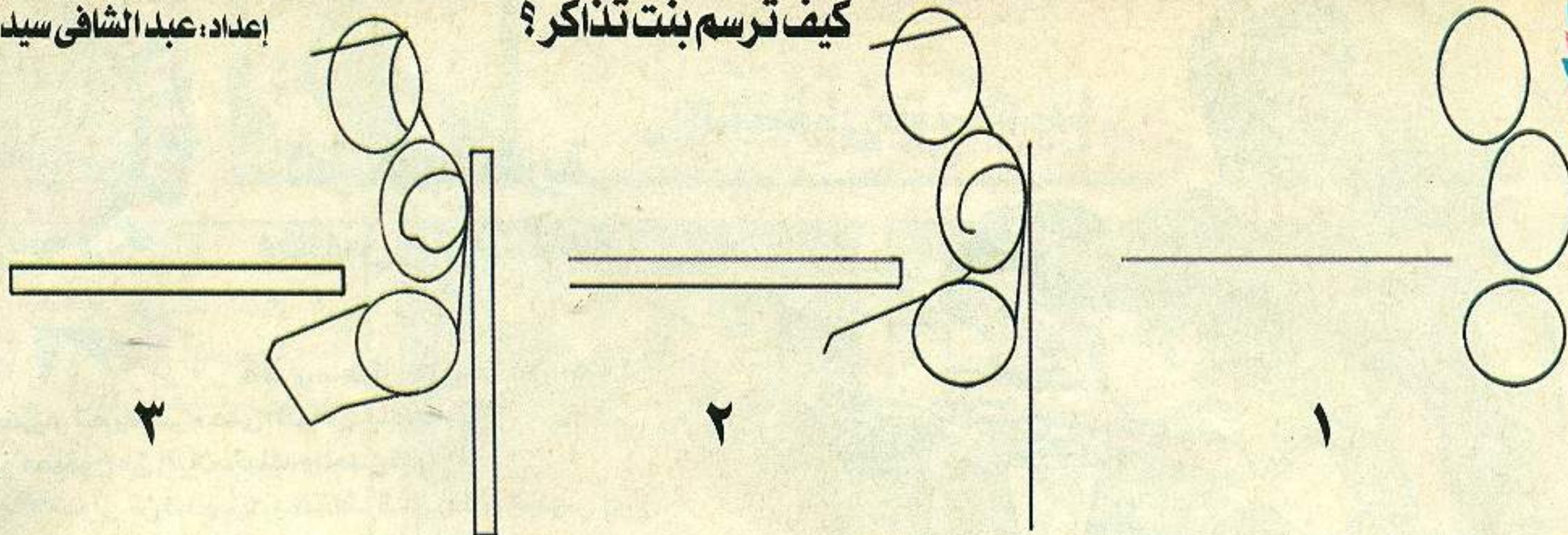
ومستوى هذين العنصرين ثابت بالدم، حيث أن الكبد يقوم بحرق الجليكوجين. وبعد انتهاء المخزون من الجليكوجين، يقوم بحرق الدهون، ولا يسمح لمستوى الجلوكوز بالانخفاض.. الا اذا انتهت مخزون الدهون، وبدأ يحرق العضلات.. وهذا، لا يحدث فى الصيام، لأن المدة قصيرة.

وبذلك، نجد ان اهم اسباب هذا الشعور من عدم التركيز الكامل، هو أولاً، قلة النوم الذى يؤثر على كفاءة المخ. وثانياً، الحالة النفسية، اذا وجد الشخص فى الصيام امراً صعباً. والدليل على ذلك، اننا نجد من يلهو، او يلعب، او يقرأ كتاباً مشوقاً او قصة يحبها، فيمكن ان تمر عليه اوقات طويلة، ولا يطلب الطعام، ولا يشعر بأى نقص فى كفاءة عمل المخ، خصوصاً وان فترة الصيام ليست طويلة.. طمأنت أختي الصغيرة، على ان تهتم وتقوم للسحور، فتأكل وجبة كافية ومغذية.

الجامع الصينى فى جرجا - مصر

فى العصر الفاطمى، وفى العصر المملوكى من بعده، كانت جرجا تعتبر من أكبر مراكز الصعيد الأوسط، وأشهرها. وطوال العصور الوسطى كانت جرجا مقراً لاقامة الولاة والحكام. كما كانت ملاذاً للامراء الخارجيين على سلطة السلطان او الملك. وكان لها سوقاً مزدهراً. وتضم جرجا عشرين مسجداً، ومنها مسجد يعرف باسم الجامع الصينى، وهو الذى انشأه الأمير العثمانى محمد بك الفقارى سنة ١١٧ هـ، وبه مئذنة مكونة من ثلاثة طوابق. اما السبب فى تسميته باسم المسجد الصينى، فهو ان جدران القبلة والمحراب مغطاة ببلاطات من القيشانى الصينى، وقد كانت عادة تكسية المساجد بالقاشانى موجودة منذ العصر المملوكى، ثم انتشرت على نطاق واسع فى العصر العثمانى. وحالياً، يعتبر الجامع الصينى من الآثار الاسلامية.

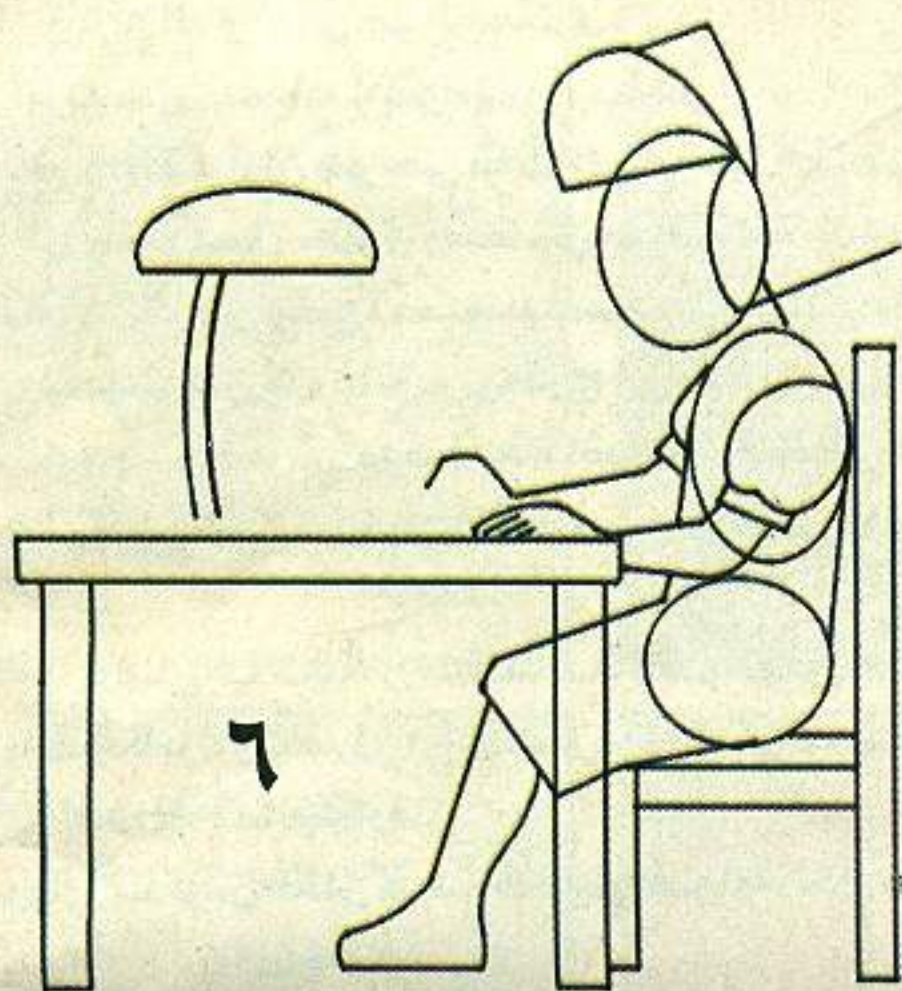




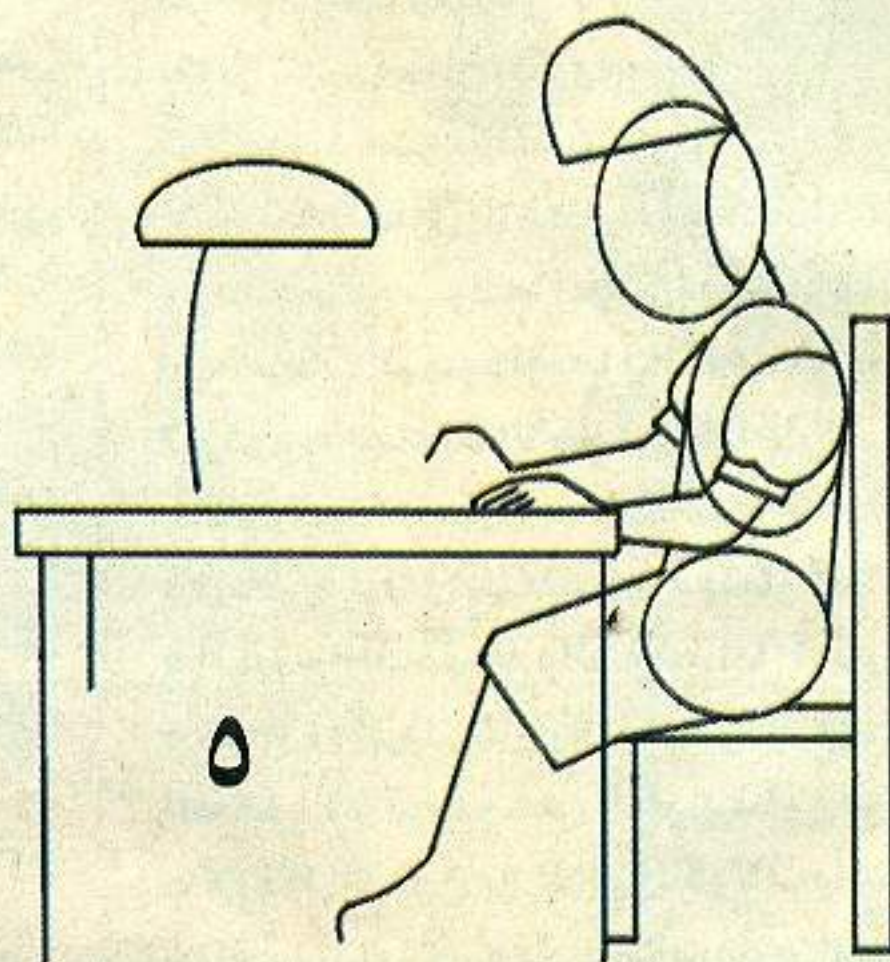
٣

٢

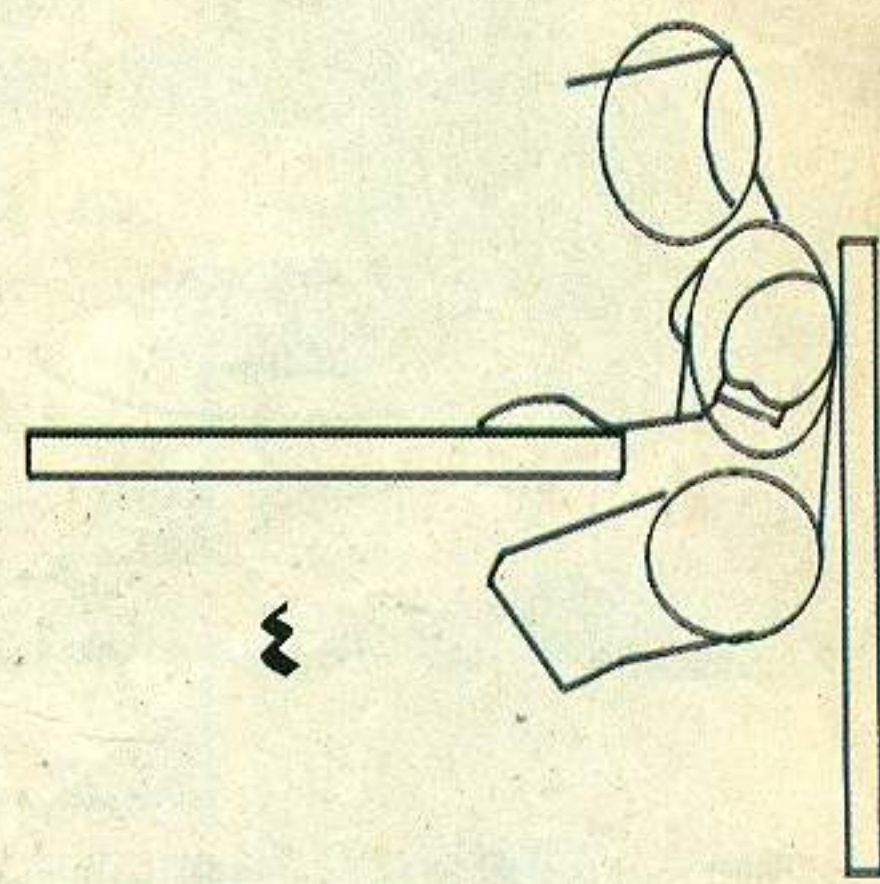
١



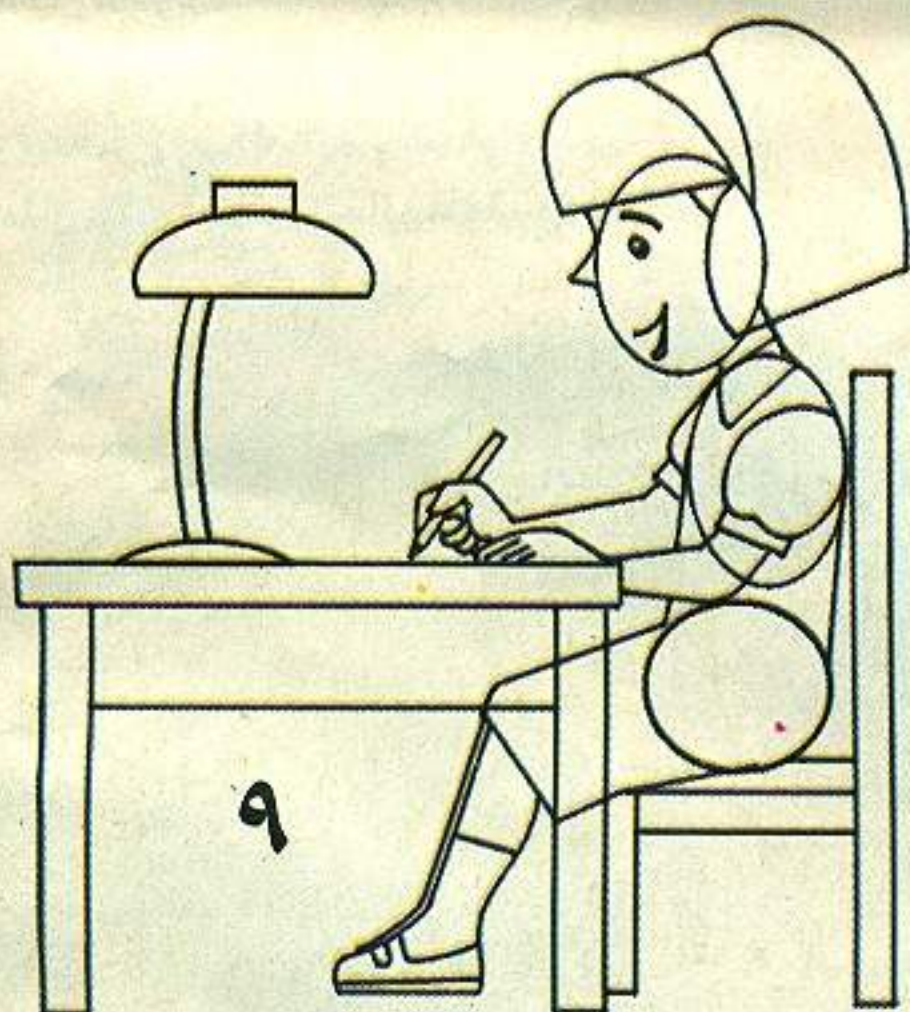
٦



٥



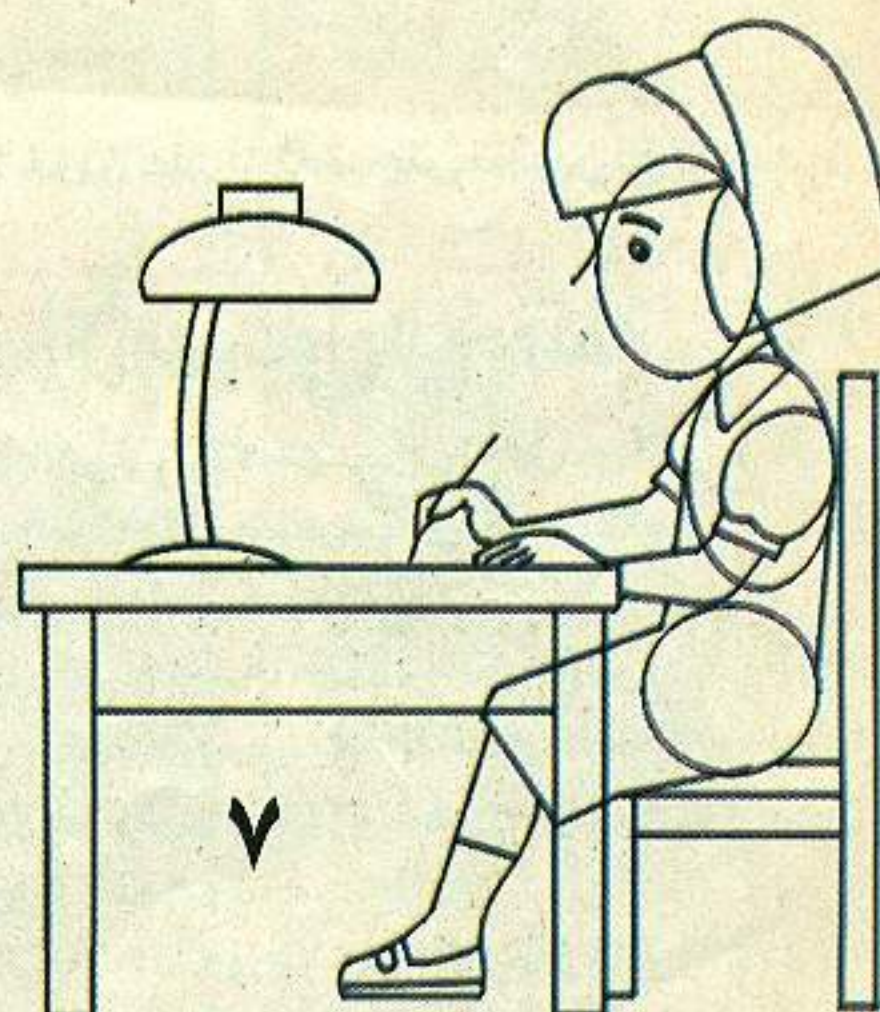
٤



٩



٨



٧



١٢



١١



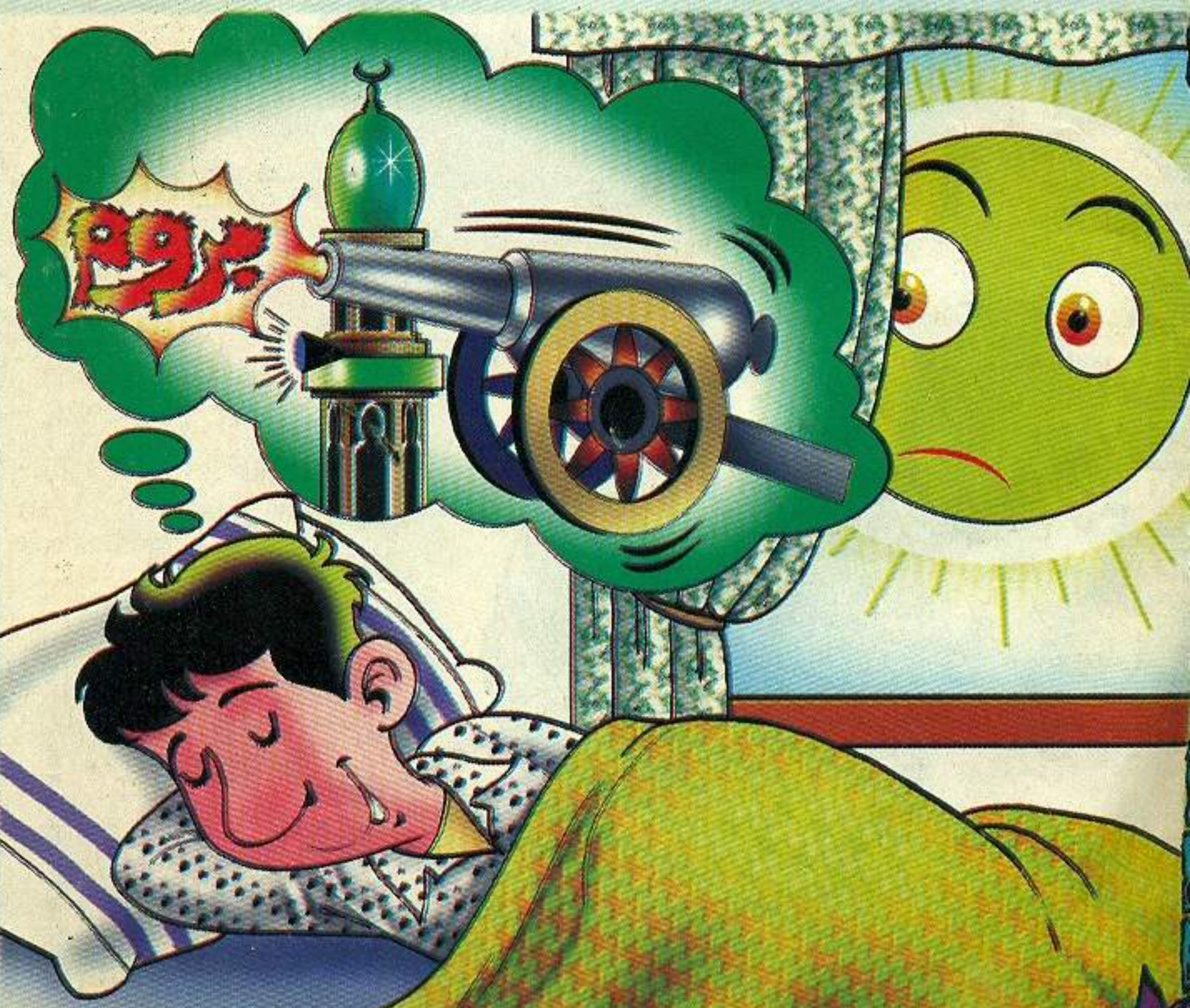
١٠

مشكلتي في رمضان نوم الصائم

أحب شهر رمضان حبا شديدا ويعود ذلك الى أنه الشهر الوحيد الذي اجتمع فيه مع أسرتي في الطعام والشراب وكل الأوقات فأشعر فيه بالألفة والجو الأسرى الجميل كما أنني لا أخفى عليكم بأنني أحب برامج رمضان جدا فهي تفوق كل ما يعرضه التلفزيون طوال العام فأظل منتظرا لكل فقرة فيها، أما عن الصيام نفسه فأنا لا أترك يوما يمر دون أن أصوم فيه وأقرأ القرآن وأدعو الله لي ولأخوتي ووالدائي بالصحة والعافية، وطبعا ستتساءلون ما المشكلة إذا؟ والحقيقة أن المشكلة أنني أقضي يومي كله في النوم فلا أستيقظ إلا عند صلاة العصر وفي بعض الأيام كنت إذا استيقظت دفعت نفسي للنوم من جديد وكأنني أهرب من الاحساس بالجوع والعطش فلا أن يراني أحد إلا قبل أذان المغرب بنصف ساعة، وقد ساعدني على هذا أن نهار الشتاء قصير وبهذا لم أكن أشعر بأى جوع أو عطش لأنني باختصار أكون وقت الصيام في غيبوبة قصيرة يسميها الناس بالنوم، واستمر حالي على هذا المنوال حتى أيقظني أخى ذات يوم بكلمة على وجهي فلما استيقظت مفزوعا قال لي بغضب أن المغرب قد أذن فنهضت وأنا مندهش من غضب أخى ثم خرجت لأفطر مع أخوتي فرأيت أبى يرمقني بضيق ولما جلست وبدأت أقرأ الدعاء اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت قالت لي أمي أنني لست من عداد الصائمين فتضايقت ونهضت غاضبا ورغم أن أمي صالحتني إلا أنني شعرت بأنها غير راضية عني وكذلك أبى ولم يفزعني هذا بقدر ما أفزعني خاطر جاء في بالي وهو أن الله أيضا غير راض عني ولن يقبل صيامي ولكنني أقرأ في الدين وأعرف أنه ليس هناك ما يحرم نوم الصائم بل إنني سمعت أن نوم الصائم يعتبر عبادة، عن نفسي لن أنام بهذا الشكل مرة أخرى ولكنني أريد أن أعرف حقيقة موقفى من ناحية الدين حتى أرتاح.



• ما فعلته يعتبر خروج بالصيام عن معناه الحقيقي وأهدافه وأيضا حكمته، لأن الصيام عبادة والعمل أيضا عبادة، وترك العمل في الصيام تجنباً للجوع يقلل من أجر الصيام وثوابه، وقد كانت الغزوات الإسلامية كلها في رمضان، وكان المجاهدون صائمون وأمثال هذه الغزوات بدر وفتح مكة، وهناك أيضا معركة خالدة كانت في رمضان وهي معركة أكتوبر المجيدة والتي انتصر فيها المصريون على اليهود وكانت أيضا في رمضان وتحديدا في العاشر من رمضان وهذا يجعلك تتأكد من أن الله ينصر عبده الصائم ولا يحفل بالعبد النائم فاستيقظ يا صديقي لأن رمضان لا يحلو إلا باليقظة والعمل.



أنت تسأل ورمضان يجيب

هل ينام أهل الجنة؟

وكيف يمر يومهم؟

قال تعالى «ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وأزواجهم في ظلال على الأرائك متكئون. لهم فيها فاكهة ولهم فيها ما يدعون. سلام قول من رب رحيم».

وقال تعالى أيضا «... ولقاهم نضرة وسرورا وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا، متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا. ودانية عليها ظلالها وذلت قطوفها تذليلا. ويطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريرا. قوارير من فضة قدروها تقديرا. ويسقون فيها كأسا كانا مزاجها زنجبيلا. عينا فيها تسمى سلسبيلا. ويطوف عليهم ولدان مخلدون إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا. وإذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا».

وقوله تعالى «فيها ما تشتهى الأنفس وتلذ الأعين وأنتم فيها خالدون».

أما الرسول صلى الله عليه وسلم فيقول «فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» وكل هذه الصور توحى بأن الجنة ليس فيها ليل أو نهار أو تعب ولا ملل لذا فالإنسان لا يحتاج للراحة أو النوم فهي حياة دائمة مستقرة، وعلى كل فالجنة من الأمور الغيبية التي لا يعرف أحد عنها شيئا إنما يجب الإيمان بها كما نؤمن بالغيبيات.



كيف يرانا الله عز وجل ولا نراه؟

من الطبيعي أن يرى الله مخلوقاته لأنه هو الخالق وقدراته غير محدودة أما المخلوق فمن المستحيل عليه أن يرى الله والسبب واضح فالإنسان محدود القدرات في كل شيء فهو على سبيل المثال يرى الأشياء على بعد معين، وبعد ذلك يراها غير صورتها

ثم تتلاشى الصور من أمامه، وكذلك السمع فهو يسمع الأصوات على بعد معين ثم تختلط عليه الأصوات ثم بالتدريج تتلاشى وكذلك القراءة والفهم فهو يستوعب لقدر معين ثم تقل قدرته وقد تصعب عليه أمور كثيرة والسبب يعود الى أنه محدود القدرات أما الله سبحانه فهو غير محدود في أي شيء فهو جل وعلا لا يكبر ولا يهرم ولا يحدث له مثل ما يحدث للبشر لأنه هو الخالق العظيم لذا لا يستطيع الإنسان بمحدوديته أن يحيط بالله بكل عظمته وقدرته بينما يستطيع الله أن يحيط بهذا المخلوق والأجدربنا هنا أن نحاول مراقبة مخلوقات الله لأنها دلالة وجود الله ودلالة عظمته وقدرته ولأنها ستزيد من إيماننا قال تعالى: «أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الأرض كيف سطحت».

وقال تعالى أيضا «إن في خلق السموات والأرض لآيات لأولى الأبصار. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض. ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار». ومن هنا نقول أن التفكير في الله وفي ذاته لن يجدي لأننا قاصرين عن ادراكه بينما يدركنا هو وعلينا أن نفكر في مخلوقات الله ونسبح بحمده.



رمضانيات

هل تدرون معنى كلمة رمضان.. انها كلمة مشتقة من كلمة رمض، والرمض هو الحر الشديد للحجارة التي تسقط عليها أشعة الشمس والعلاقة بين اسم رمضان ومعنى الرمش هي أن الصائم يحتر جوفه من شدة العطش كما تحتر الحجارة من شدة وقع الشمس عليها.



غزوة بدر الكبرى

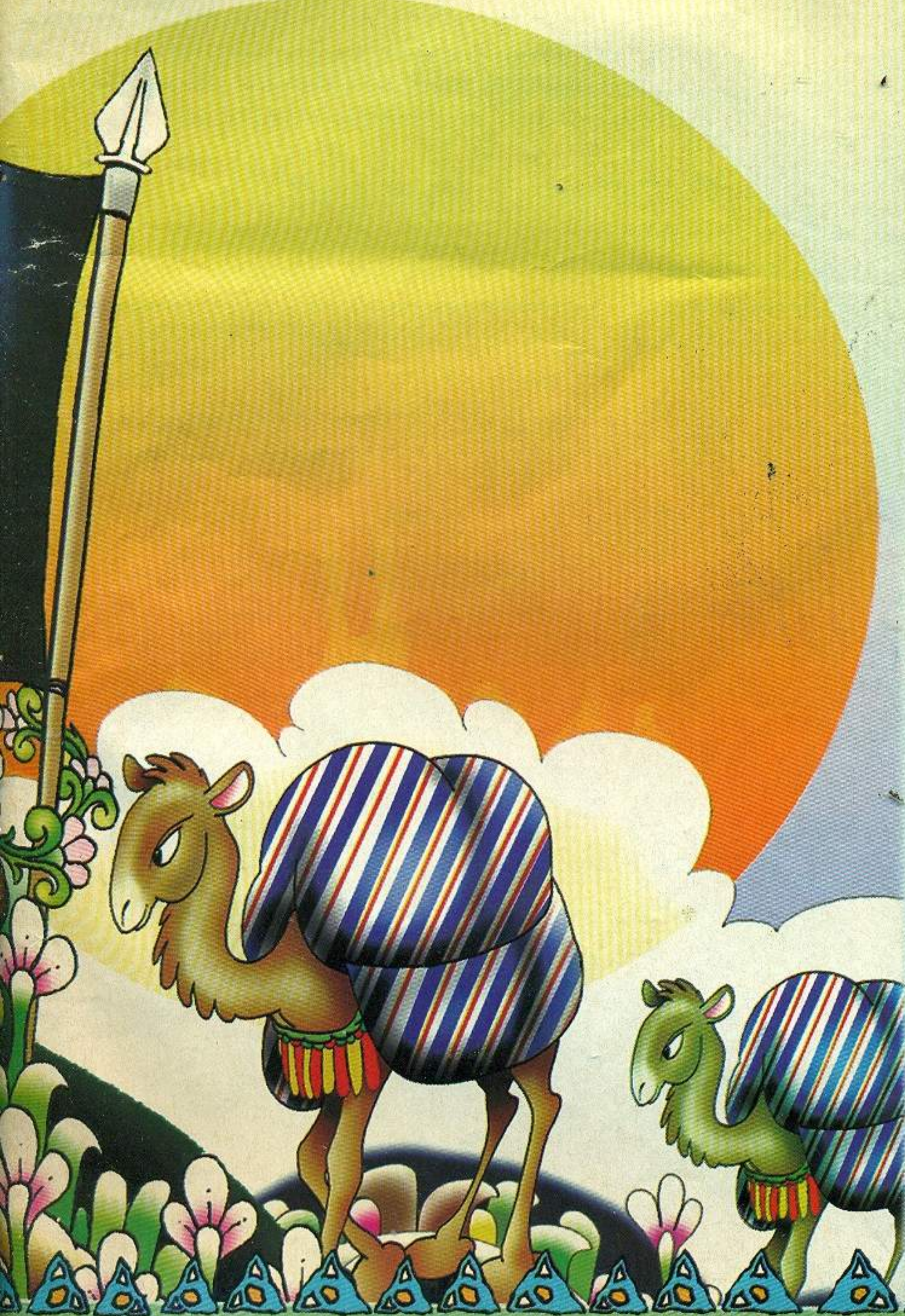
زعماء قريش وأكابرهم قد خرجوا في هذه الغزوة، وهم مصممون على الحرب والقتال، فقد رفض أبو جهل الرجوع إلى مكة وقال في كبرياء وغرور: والله لا نرجع حتى نرد بدرًا فنقيم عليه ثلاثًا، فننحر الجزر ونطعم الطعام ونسقى الخمر وتعزف

وسلم، فسره ذلك واستبشر خيرا وقال: سيروا وأبشروا فإن الله قد وعدني إحدى الطائفتين.. والله لكأنى الآن أنظر إلى مصارع القوم. وبدأ الرسول صلى الله عليه وسلم في التخطيط المتقن للمعركة، فأرسل بعض صحابته لكي يأتيوه بأخبار قريش، وعلم أن

أن ما جئت به هو الحق، وأعطيناك على ذلك عهدنا ومواثيقنا على السمع والطاعة، فامض لما أردت فنحن معك، فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك؟ وكان هذا الرد هو ما ينتظره رسول الله صلى الله عليه

للحرب والقتال فقد تجهزوا للحرب وأعدوا لها عدتها من سلاح وسهام وخيول، بينما كان عدد المسلمين لا يزيد على ثلثمائة مقاتل، وكان استعدادهم بسيطًا ومتواضعًا للغاية، فهم لم يخرجوا أساسًا لمحاربة قريش ولكنهم خرجوا لملاقاة قافلة أبي سفيان وأخذ أمواله مقابل أموالهم التي سلبها أهل مكة، ولكن مشيئة الله قد أرادت شيئًا آخر غير الذي أراده المسلمون، وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم بخروج الكفار لقتاله، فاستشار أصحابه فيما يجب أن يفعلوه، وأشار المهاجرون بقوله: يا رسول الله، امض لما أمرك الله فنحن معك، والله لا نقول لك كما قالت بنو إسرائيل لموسى عليه السلام: اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون ولكن نقول لك: اذهب أنت وربك فقاتلا إنا معكما مقاتلون. وأحس النبي صلى الله عليه وسلم أن روح الصحابة المعنوية مرتفعة وعالية، وأنهم على استعداد لخوض المعركة، فتهلل وجهه بالبشر والفرحة، ولكنه كان لا يزال في حاجة إلى معرفة رأى الأنصار سكان المدينة الأصليين فظل يكرر سؤاله: أشيروا على أيها الناس! وفطن الأنصار مقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام سعد ابن معاذ أحد زعماء الأنصار وقال: والله لكأنك تريدنا يا رسول الله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم. فقال سعد: لقد آمنا بك وصدقناك، وشهدنا

شهد رمضان أروع انتصارات الإسلام، وفيه حدثت أعظم معارك المسلمين، فقد كان شهر الصبر والبطولات والتأييد العظيم من الله. ولعل أعظم معركة خاضها المسلمون في هذا الشهر العظيم غزوة بدر الكبرى، وتبدأ أحداث هذه الغزوة عندما علم الرسول صلى الله عليه وسلم أن أبا سفيان بن حرب خرج على رأس قافلة تجارية ضخمة لقريش قادمة من الشام، فأمر الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين بأن يستعدوا لكي يتصدوا لهذه القافلة التجارية، ويأخذوا ما لدى المشركين، مقابل ما أخذوه المشركون من المسلمين من أموال في مكة بعد أن هاجروا إلى المدينة، فقد ترك المسلمون المهاجرون في سبيل الله أموالهم وديارهم وكل ما يملكون فاستولى المشركون على كل شيء ولكن أبا سفيان بن حرب علم بما نوى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته، فغير مسار الرحلة حتى لا يتعرض لهجوم المسلمين، وأرسل على الفور رسالة إلى الكفار والمشركين من أهل مكة يخبرهم فيها بما حدث، ويطلب منهم بالاستعداد لقتال محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه، لكي يردوا اعتبارهم ويؤدبوا هؤلاء المسلمين، وخرج أهل مكة في غرور وكبرياء، وتجمعوا من كل مكان وقصدوا المدينة لكي يحاربوا المسلمين، وكان عدد الكفار يزيد على ألف مقاتل، وكانوا على أتم استعداد



علينا القيان، وتسمع بنا العرب وبمسيرنا وجمعنا فلا يزالون يهابوننا. وتحرك المشركون حتى نزلوا بالعدوة القصوى من الوادي، ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أدنى ماء من بدر، فقال الحباب بن المنذر: يا رسول الله! أرايت هذا المكان الذي نزلت فيه، أهو منزل أنزلك الله ليس لنا أن نتقدم أو نتأخر عنه، أم هو الرأي والحرب والمكيدة؟ فقال: بل

هو الحرب والرأي والمكيدة. فقال الحباب: فإن هذا ليس بمنزل. يعني أنه غير مناسب. وأشار على الرسول على النزول بمكان آخر حتى يمنعوا الماء عن المشركين فلا يقووا على القتال وتحول الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المكان والرأي الذي أشار به الحباب رضى الله عنه. واقتراح سعد بن معاذ أن يبني المسلمون عريشا للرسول صلى الله عليه وسلم حتى يكون بئامن عن أهل مكة. وراح الرسول صلى الله عليه وسلم يجار إلى الله بالدعاء وهو يقول: اللهم هذه قریش قد أقبلت بخيلائها وفخرها تحادك وتكذب رسولك. اللهم فنصرك الذي وعدتني. وجار المسلمون جميعهم

بالدعاء إلى الله أن ينصرهم ويثبت أقدامهم. وفي صبيحة يوم الجمعة في السنة الثانية للهجرة بدأ القتال بين المسلمين والمشركين، وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم حفنة من الحصباء فألقاها على وجوه أهل مكة وقال: شاهت الوجوه، ثم نضحهم بها فلم يبق فيهم رجل إلا امتلأت عيناه منها، وأيد الله المسلمين بالملائكة يقاتلون إلى جانبهم، وحصدت سيوف المسلمين رقاب المشركين، وولى المشركون، وكان عدد شهداء المسلمين أربعة عشر رجلا. وانتهت المعركة وقد لاحت بشارت النصر، وجر المشركون أذيال الخيبة وعادوا إلى مكة وهم في غاية الخزي والمهانة، ولحقهم العار من هذه الهزيمة المنكرة، ونظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جثث الكفار من أهل مكة فجعل يناديهم بأسمائهم وأسماء آبائهم: يا فلان بن فلان أيسركم أنكم أطعتم الله ورسوله؟ فإنا قد وجدنا وعدنا ربنا حقا، فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا؟ فقال عمر: يا رسول الله، أتكلم أجسادا لا أرواح لها؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: والذي نفس محمد بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم.. وأسدل الستار على يوم من أعظم أيام الاسلام، انتصر فيه المسلمون نصرا مؤزرا على كفار قریش، وكان هذا في شهر رمضان المبارك في السنة الثانية للهجرة، وما زال هذا النصر من أعظم انتصارات المسلمين حتى يومنا هذا؟

من صفات المؤمنين

وصف الله المؤمنين بصفات كثيرة في القرآن وسنذكر هنا بعض من تلك الآيات الكريمة لعلها تكون نورا لنا. «الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم يوقنون». سورة البقرة/ ٤-٣ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون». سورة البقرة/ ١٥٧



من أحكام رمضان

صوموا تصحوا

يقول الطب القديم أن الصوم عامل قوى من العوامل المثقية للجسم من سموم الأغذية ويقول الطب الحديث إن الصوم من أسباب طول العمر فهو يصلح أجهزة الجسم ويريحها من متاعب العمل، وهو مفيد لأمراض القلب، و مفيد أيضا في تخفيف البدانة، ومفيد لضغط الدم في جعله يهبط تلقائيا، ومفيد للبول السكرى، ومفيد مريض الكلى، كما ينفع المريض بداء النقرس وداء مفاصل الجسم، كما يفيد الأنسجة والخلايا إذ يجعلها هادئة ومرتاحة نظرا لراحة الجهاز الهضمي، والصيام أيضا يعطى الفرصة للكبد والغدد ليتخلصا من ما يتراكم فيهما من رواسب الطعام كما يحميها من الاحتقان ويزيله، ومن هنا ظهرت المعجزة الباهرة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «صوموا تصحوا».



حدث في رمضان

- ١- في رمضان في السنة الثامنة للهجرة كان فتح مكة.
- ٢- في رمضان في سنة ١٥ للهجرة كانت معركة القادسية التي انتصر فيها المسلمون



بقلم: د. وجيه يعقوب



على الامبراطورية الفارسية. ٣- في رمضان سنة ٦٤ للهجرة بايع الناس بمكة عبد الله ابن الزبير بالخلافة. ٤- وفي رمضان سنة ١٢٩ للهجرة ظهرت الدعوة لبنى العباس في خراسان.



قال النبي عن رمضان

قال صلى الله عليه وسلم « لكل شيء زكاة وزكاة الجسد الصوم، والصيام نصف الصبر». وقال صلى الله عليه وسلم أيضا « من أفطر يوما في رمضان من غير رخصة رخصها الله له لم يقض عن صيام الدهر». وقال صلى الله عليه وسلم أيضا في رمضان « إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وأغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين».



دعاء النبي في رمضان

كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا رأى هلال رمضان قال « اللهم اجعله هلال رشدا وخير. أمنت بالذي خلقك» يقولها ثلاث مرات.. ثم يقول « الحمد لله الذي ذهب بشهر شعبان وأتى بـرمضان». وكان عليه أفضل الصلاة والسلام إذا دخل شهر رجب يدعو ربه ويقول « اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان».



نوادرجا



• مر عيسى بن موسى يوما بجحا فوجده يحضر موضعا فقال له: ما بالك يا أبا الفصن؟ لأى شيء تحضر؟ فقال: إني دفنت في هذه الصحراء درهما، ولست أهدى إلى مكانها. فقال له موسى: كان ينبغي أن تجعل عليها علامة قال: لقد فعلت. قال: ماذا؟ قال: سحابة في السماء كانت تظلها ولست أدرى أين ذهب الآن.

• صبح جحا رجلا في السفر فقال له الرجل: امض فاشترى لنا لحما قال: والله ما أدر، فمضى الرجل واشترى ثم قال لجحا: قم فاطبخ قال: لا أحسن الطبخ فطبخ الرجل ثم قال له الرجل: قم فاغرف فقال جحا: أخشى أن ينقلب الطعام على ثيابي. فغرف الرجل ثم قاله له قم الآن فكل. فقال جحا: قد استحييت من كثرة ردك خائبا، وتقدم فأكل.

لماذا تعدد الأنبياء ولم يكونوا نبيا واحدا فقط.

تعدد الأنبياء لتعدد الأمم والشعوب واختلاف ألسنتهم وألوانهم وأماكنهم وحضارتهم فأرسل الله تعالى لكل أمة نبيا يدعوها إلى الله ويهديها إلى الصراط المستقيم قال تعالى: «وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم». ولم يكن تعددهم سببا للخلاف لأنهم جميعا يدعون إلى الله ويبلغون رسالات الله وكلها تقوم على الاسلام. إن الدين عند الله الاسلام.

وقد أكد الله تعالى ذلك في أكثر من آية فمن ذلك قوله «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذين أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه».

وانما عدد الله تعالى الأنبياء ليناسب كل رسول بدعوته وشريعته تطور الأمة وعلاج

ما فيها من أمراض ومشكلات لذلك لم يكن تعددهم ولا يصح أن يكون سببا للاختلاف لأن كلا منهم أدى رسالته ثم جاءت رسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتمة للرسالات ومتممة لها وناسخة لما قبلها وعامة لكل العالمين.



هل الملائكة أفضل أم البشر؟

قال تعالى في وصف الملائكة «لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون» ومن هنا كانت أفضليتهم على بنى آدم فهم من جهة الطاعة أسبق إلى طاعة الله قال تعالى «إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك» وهنا نجد الله يخبر الملائكة بأنه سيخلق آدم كخليفة في الأرض والملائكة تتعجب وتقول أنها تقوم بهذه المهمة على خير وجه وأنها مطيعة

ولا تكف عن التسبيح والحمد. ولا يجوز المقارنة بين الملائكة وبنى آدم لأن الملائكة أفضل من حيث الطاعة لأنهم ليس لديهم غرائز كالإنسان ولكن الإنسان أفضل من حيث حمل الدين والله وحده أعلم بسبب ذلك ولكنه اختار الإنسان ليحمل الدين ويكون الخليفة في الأرض، قال تعالى «ولقد كرمتا بنى آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا». وأما عن كون الملائكة تموت مثل البشر أو لا فالاجابة أن الكل يموت طالما أنه مخلوق والخلود لله وحده.



فضل العمرة في رمضان

فضل العمرة في رمضان يعدل ثواب حجة وهذا كرامة وفضل من الله لشهر رمضان العظيم، ومن هنا نرى أن

ثواب العمل يزيد بزيادة شرف الزمان والمكان، فالعمرة عظيمة في كل الأوقات ولكن عظمتها وفضلها يزيدان مع شهر رمضان، وما أعظم أن يؤدي الإنسان العمرة وهو صائم فيتمتع بالجلوس في الحرم ويتمتع برضى الله سبحانه وتعالى.



من فوائد رمضان

لرمضان فوائد عظيمة وحكم غالية فالصيام يطهر النفس ويهذبها ويذكىها من الأخلاق السيئة كالبخل والأنانية وكراهية الناس، ويعود الإنسان على الصفات الحسنة كالصبر والحلم والكرم وحب الناس، ويعود الإنسان أيضا على مجاهدة النفس وترويضها وتعويدها على طاعة الله وتجنب معاصيه فعلينا أن نكون من المسلمين الذين يستفيدون من فوائد رمضان فلا يفوتهم منها شيئا.



تسالي رمضان تسالي رمضان تسالي رمضان تسالي رمضان تسالي رمضان

كلمات السر المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل	ك	ف	ل	ي	خ	ن					
ر	ا	ق	ف	ن	ا	ب	ز				
ي			ل	ف		ن	ي	ع			
ق	ر	ب	ن		ل	ي	ل	ب			
ا	ي	ل	ا	ط	ل	ا		ج	ن	ف	
ل	ب			ا	ل			ا	ع		
ي											
ا	ل	ل	ن	ي	ن						
ي											
ل		ل	ف			ن	ا	ل	ل	ر	
ل											

أفقياً:

رأسياً:

- ١- من الأمثال العامية - سيف الرسول (صلى الله عليه وسلم) في غزوة بدر.
- ٢- نبي يعد رمزا للصبر - حلا.
- ٣- يخصه - صوت الحمام - ترسل برقية.
- ٤- أنهى المهمة بنجاح - عاصمتها روما.
- ٥- عكس (محترف) - والدته (معكوسة) - جوهر (معكوسة).
- ٦- تجدها في (سراء) - ألوان - يتعب (معكوسة).
- ٧- الصياغة (معكوسة) - القوى (معكوسة).
- ٨- فاكهة صيفية تشتهر بها مدينة الاسماعيلية - نصف (منهج) - للتفسير.
- ٩- تاسع شهور السنة الهجرية - والدته.
- ١٠- نجم فرنسا والعالم في كرة القدم - اختراع مدمر اخترعه ألفريد نوبل.
- ١١- شعار لبنان (معكوسة) - فعل الأمر من (وزن).
- ١٢- أضخم نغمة (معكوسة) - مديعة أخبار تليفزيونية شابة.
- ١٣- طقس - نظم.
- ١٤- يرج - المعاكس.
- ١٥- أذاع ببساطة - أداة تأديب - حرف جر.
- ١٦- من البقوليات - عاصمة بريطانيا.
- ١٧- نصف (حاوي) - سجن - للنداء.
- ١٨- يدور - حاكم يمارس سلطة مطلقة دون حق شرعي - وشي.
- ١٩- أتولى الكفالة (معكوسة) - عكس (تثيب).
- ٢٠- ألقى - جمع - عكس (عائش).
- ٢١- للنداء - عكس (الصغير) (معكوسة).
- ٢٢- فيلم مصري يحكي بطولات أبطال البحرية المصرية.

كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهي من مظاهر الفرح في رمضان

م	ظ	ه	ر	ا	ل	ا	س	ل	ا	م	ي
ت	ب	ا	م	ا	ل	و	ا	ن	و	ا	ف
ز	م	ل	ت	ب	ت	ا	ا	و	ب	ل	ي
د	ظ	ا	ل	د	ع	م	ل	س	ه	ف	ر
ا	ا	م	ا	ي	ل	ن	و	ع	ج	ر	م
ن	ه	ك	ل	ع	و	ل	ج	ا	ه	ح	ض
ب	ر	ن	ث	ه	ف	ا	و	د	ش	ه	ا
ق	ن	ه	ه	و	ك	ل	ه	ه	ه	ا	ن
ا	و	ز	ي	ن	ا	ت	ك	ل	ر	ل	ب
ع	ب	ا	ض	و	ا	ء	ذ	ا	ت	ت	د
ا	ل	ع	ا	ل	م	ت	غ	م	ر	ي	ي
ا	ل	ف	ر	ح	ه	ب	ق	ع	ه	س	ع

رمضان شهر الفرح في مظهر بديع
تزدان كل بقعة من بقاع العالم الاسلامي
بمظاهر الفرح التي تغمر كل الأمكنة
بأضواء متألئة وزينات ذات ألوان بديعة
وبهجة وسعادة تعلو الوجوه.

مبنى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن مهلبية قمر الدين

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ن	ل	ف	ر	ح	ه	ب	ق	ع	ه	س

- ١- ٥. والد ٦- ٩. والدته ١- ٩. متشابهان ٢- ١٢. متشابهان
١- ٤. ٦. ٨. ميناء جوى ٥- ٧. ٨. جمع (بقرة)
٧- ٨. ١٠. دين (سلفة) ٢- ٦. ١١. متشابهة

أين الظل الصحيح؟





مُجَلَّى

فتى الأدغال



داخل كهف الذئاب كانت الذئبة الام تعنى بصغارها، وحين تسلمت اشعة القمر للكهف استيقظ الذئب الاب وتمطى متثابراً ليطردهم من اطرافه في تلك الليلة الحارة في منطقة تلال وأدغال سيوني بالهند...



قبل ان يقفز الذئب الاب من الكهف لينطلق للصيد لاح عند المدخل خيال «تاباكي» المنافق اللئيم الذي ينتمى لفصيلة ابن آوى الذي قاتلاً بمذلة «أتمنى لك صيداً موفقاً ياسيد الذئاب حتى لا تنسى الجوع



انصرف تاباكي متسللاً بينما وقف الذئب يستمع إلى زئير النمر وهو يتردد في الوادي وهو يستنكر ما يترقب على ذلك من هروب الفرائس ولكن الذئبة الام التي انتصبت اذنيها قالت هامسة ان النمر لا يطارد وعلا وانما يصيد إنساناً...

سمح الذئب الاب بجفاء لتاباكي ان يدخل ويبحث عن شيء يأكله، فتسلل ابن آوى الى داخل الكهف وانهمك في قرض قطعة من العظم، وحين انتهى قال للذئب بلوم أن النمر الكبير «شيرخان» أخبره انه سيأتي للصيد عندما يكتمل القمر، زمجر الذئب غاضباً وقال ان هذا مخالف لقانون الأدغال وطلب منه ان يبلغ سيده النمر بذلك



مُولَیْ

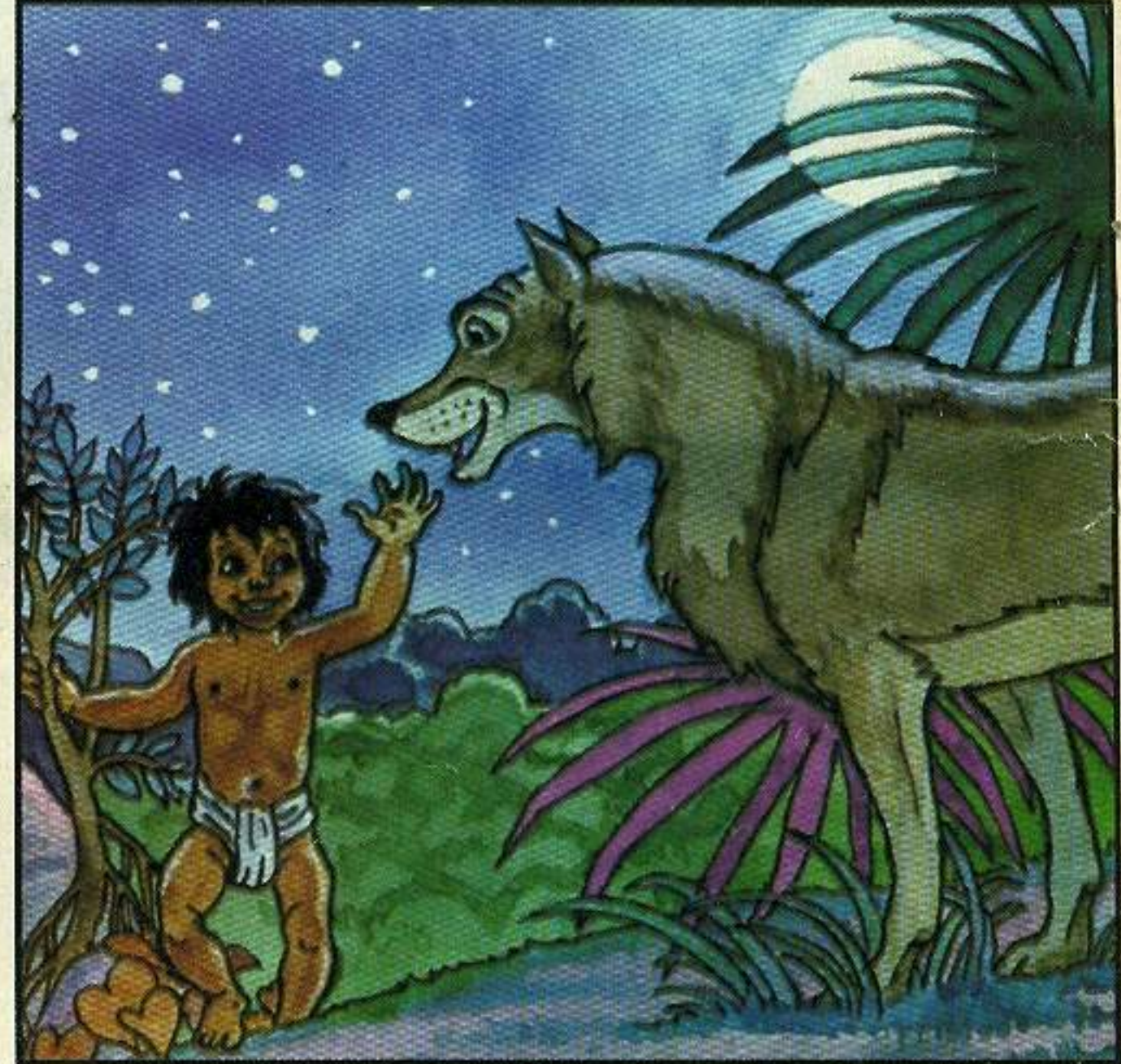
فتی الأدغال



تصاعد زئير أرم النمر حين سار فوق نار مخيم حطاب فحرقت أقدامه.. وتناهى إلى سمع الذئبين خفيف أوراق شجيرة دليلًا على صعود كائن ما إلى التل الذى به الكهف، فتقدم الذئب الأب إلى المدخل وتحفز للانقضاض..



دخل الطفل الكهف متجاوزًا الذئب الأب وجلس بين الذئاب الصغار يشاركهم الرضاع من الذئبة الأم التى أخذت تتأمل جسده الأسمر العارى بلا فراء يكسوه كان الذئب الأب قد سمع عن أطفال آدميين عاشوا بين الذئاب ولكنه لم يكن قد رأى أحدهم فى حياته فأخذ يتأمل الطفل معجبًا بشجاعته



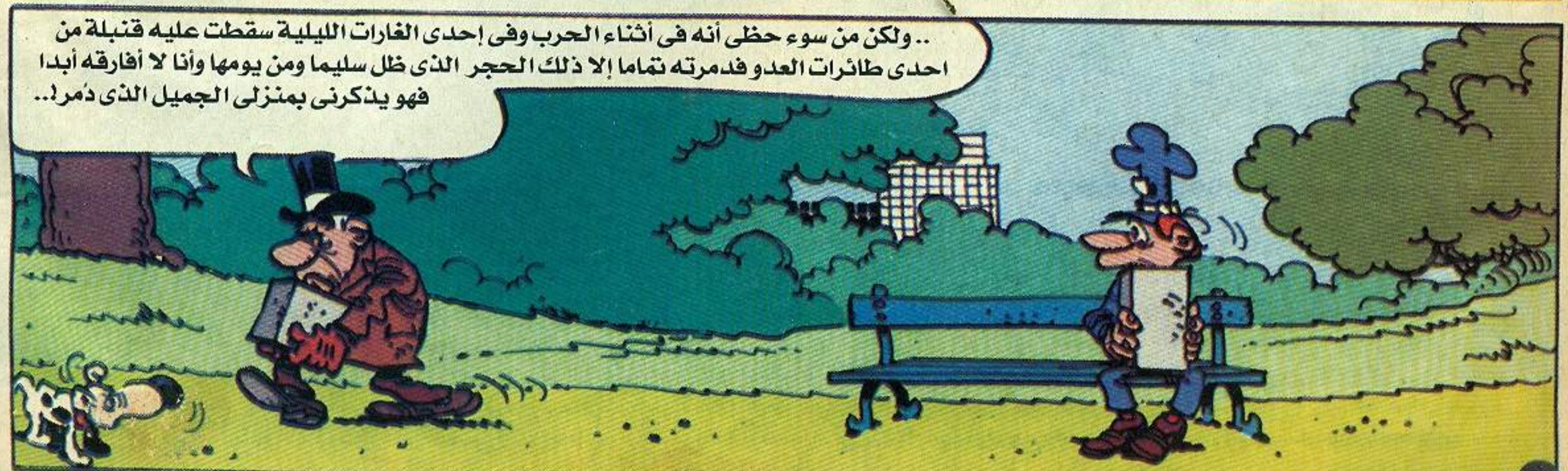
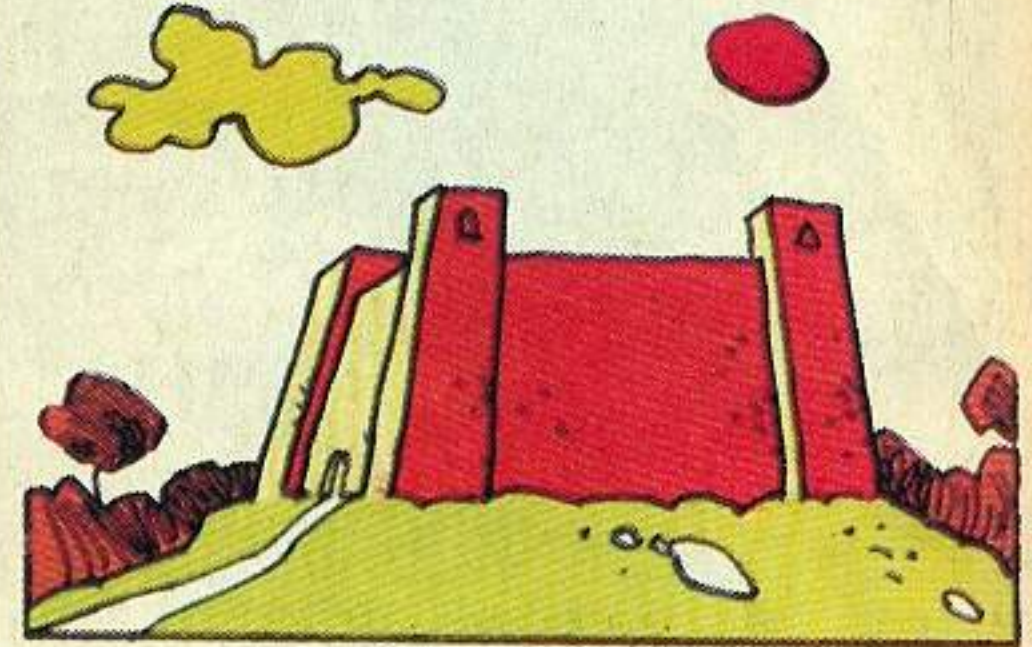
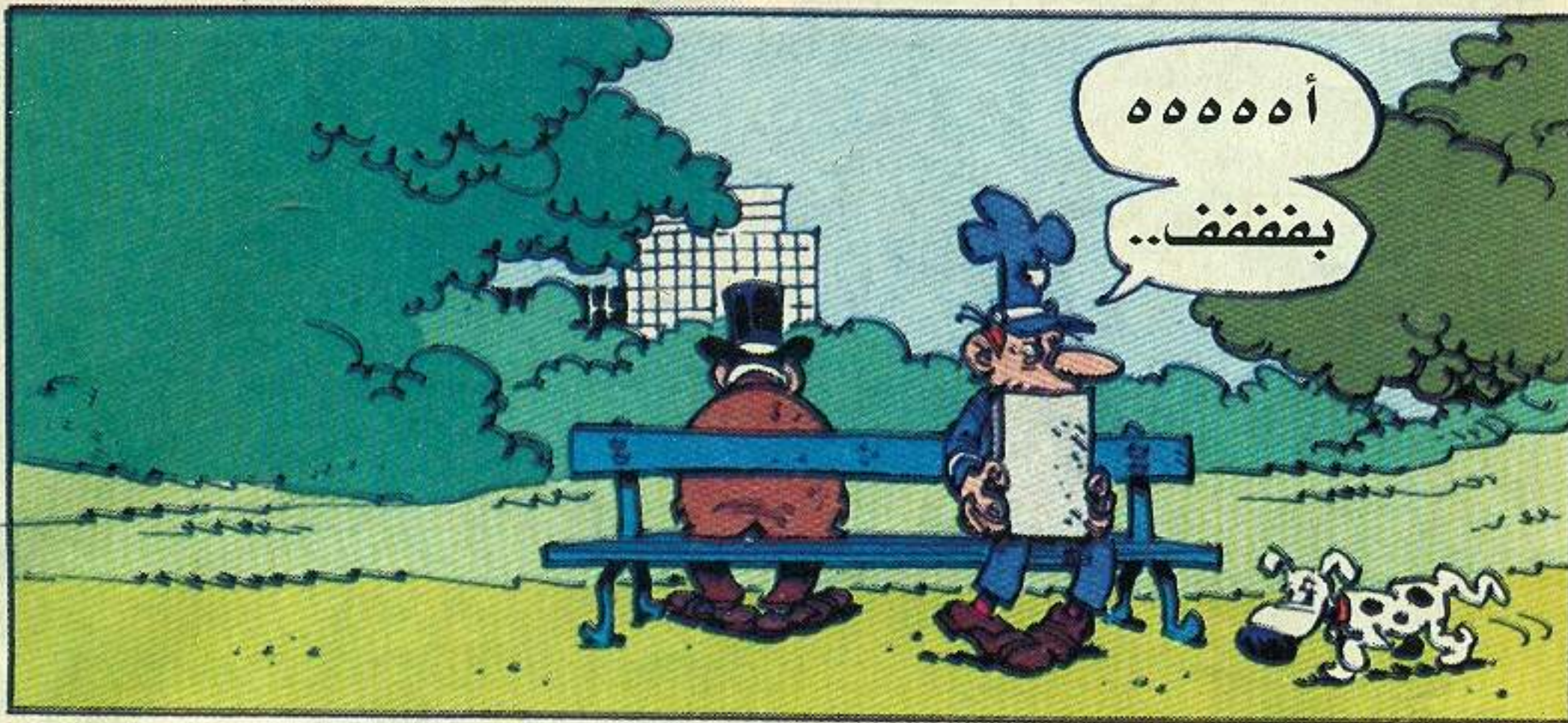
اقترب صوت خطى خفيفة فوثب الذئب الأب ليهاجم مصدر الصوت ولكنه جمد فجأة حين رأى طفلًا آدميًا صغيرًا لم يتعلم المشى تمامًا يسير مستندًا إلى فروع الشجيرات فى اتجاه الكهف ثم ضحك فى براعة حينما رأى الذئب الأب ...



فجأة حجب رأس النمر شيرخان الكبير ضوء القمر عن فتحة الكهف الضيقة وسمع الذئبان صوت تاباكي يقول بذلة «مولاي.. لقد دخل هنا...» سأل الذئب الأب شيرخان عما يريد فرد النمر بأنه يريد فريسته إذ أن الشبل الأدمى جاء إلى الكهف بعد أن هرب منه أهله الحطابون ...



بوبوفى سجن المزرعة مصادفة غريبة





المنافسات تشتعل في بطولة المدارس



اشتعلت المنافسات في بطولة الجمهورية للمدارس المقامة حالياً على ملاعب التربية والتعليم بصالتي اتحاد الطلاب والفتيات بالعجوزة.. وبعض الأندية الكبرى مثل الأهلى والجزيرة والقاهرة والمقاولون العرب وكانت كبرى المنافسات في بطولة الكاراتيه التى تسابقت على الدرع العام لها ١٤ محافظة للمرحلة الاعدادية فى مباريات جميلة للفوز بدرجات التفوق الرياضى ووسط مشاركة ١٠٦ لاعب فازت ادارة المنتزة بالأسكندرية بالدرع العام للمرحلة وكانت صاحبة كأس الكاتا الجماعى والذي فاز بميدالياته الذهبية الثلاثى كريم محمد الشحات وأحمد نور الدين محمود ومدحت محمد على وجاءت ادارة النزهة بالقاهرة فى المركز

الثانى وحصل على الميداليات الفضية الثلاثى سعد الدين سعد، ومحمد السيد أنور عزب، وعبدالرحمن أحمد ياسر.. وحقق المركز الثالث وسط الاسكندرية وفاز بالميداليات البرونزية هشام اشرف مصطفى وأحمد سمير حسين، وأدهم فتحى عبد الحميد.. اما فى مسابقة الكاتا الفردى

فاز بكأس البطولة منطقة غرب القاهرة والتي حصل لها على المركز الأول اللاعب مصطفى ابراهيم ابراهيم، ثم جاءت منطقة وسط الاسكندرية فى المركز الثانى بقيادة اللاعب كريم محمد عمرو.. ثم النزهة بالقاهرة فى المركز الثالث بقيادة اللاعب رشدى وجيه رشدى.

أبطال المصارعة

وفى المصارعة ايضا حصلت مديرية التربية والتعليم بالاسكندرية على الدرع العام لبطولة الجمهورية للمدارس والتي شارك فيها ٢٥٠ لاعب يمثلون ٢٢ محافظة وكانت نتائجهم كالتالى:

فى وزن ٤٩ كجم فاز محمد محمود أحمد من الاسكندرية بالميدالية الذهبية وتبعه صبرى جميل عبد القوى ثم كريم ابراهيم السيد.

وحقق مصطفى محمد لاعب الاسماعيلية ذهبية وزن ٥٢ كجم وتبعه محمد وحيد عبد الحميد ثم محمد عبد الرازق محمد.

وحصل محمد عزت أحمد لاعب الاسكندرية على ذهبية وزن ٥٦ كجم وتبعه محمد السيد صبرى ثم شريف سامى عبد العظيم.

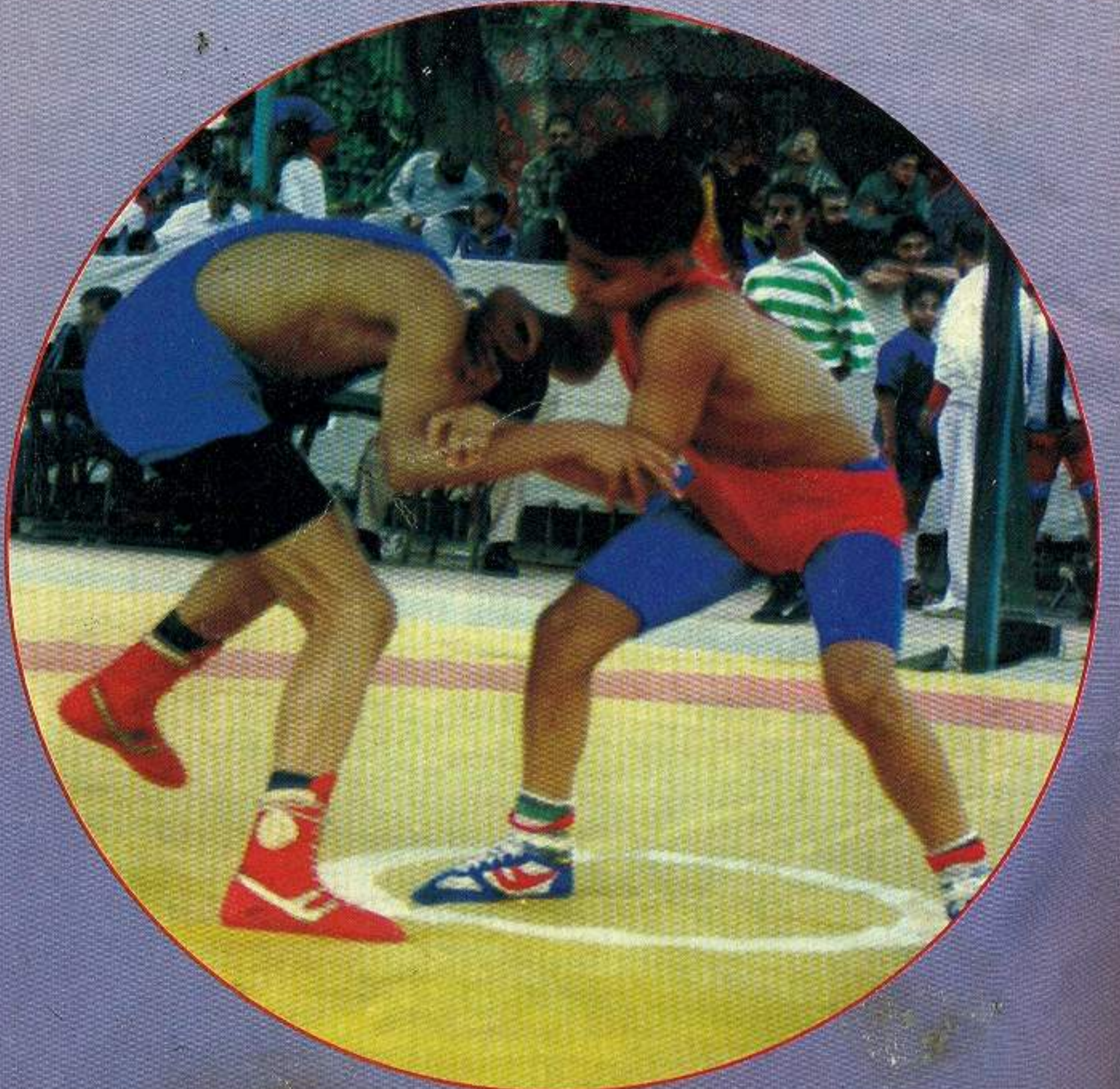
وفاز على محمد على من الاسكندرية بطولة وزن ٦٠ كجم وتبعه سيد أحمد عطيه ثم أحمد الببلى أحمد.

وفى وزن ٦٥ كجم فاز تارمر ابراهيم من المنوفية بالميدالية الذهبية وتبعه جرجس لويس مقار ثم وليد نبيل حسب النبى. اشرف على المنافسات كتيبة العمل الدائم والمتواصل بوزارة التربية والتعليم تحت اشراف الدكتور حامد الديب وكيل الوزارة ومحمد ممدوح موسى

اعرف لعبتك

حائط الصد فى الكرة الطائرة

حائط الصد فى رياضة الكرة الطائرة من الأساسيات التى تعتمد عليها الفرق فى جسم نتائج المباريات وتحديد مستوى المنافسين.. وهذه المهارة مع الضربات الساحقة والقوى والاعداد المتقن والدفاع الصلب كلها من المهارات التى لابد ان تتوافر فى أى فريق يمارس اللعبة ولكن يؤدى اللاعب مهارة حائط الصد لابد ان يتوافر لديه امكانيات بدنية وفنية خاصة مثل الطول الفارع والارتقاء العالى والقدرة على التوافق العضلى ورؤية اجناب الملعب وسرعة التدبيرة وتنوع حوائط الصد تبعاً لظروف ومجريات اللعب وطبيعة المنافس ونتيجة اللقاء وهى ان تكون فردية او ثنائية او ثلاثية وغالباً ماتتشكل من لاعبي الخط الامامى شاغلي مراكز ٢، ٣، ٤.





٢٢. الشبكة العربية

إعداد: د. نبيل فاروق

وسط ذلك الخضم في المواقع، الذي تموج به شبكة الانترنت، وبين ملايين العناوين التي تنقل إلينا كما هائلاً من المعلومات، من مختلف أنحاء العالم، كان من المحتم أن تنشأ شبكة عربية خالصة، تنقل للمتابع العربي كل ما يهمه، من أخبار ومعلومات، ومعارف أساسية عن وطنه، وانتماءاته، وقضاياها، التي لا يمكنه الحصول عليها من شبكات المعلومات العامة. ومن هذا المنطلق، نشأت الشبكة العربية للمعلومات (Arabinfo)، وعنوان موقعها هو: (www.arabinfo.org) وفي الشبكة العربية، يمكنك أن تجد كل المعلومات الممكنة، عن كل الدول العربية، وعن كل

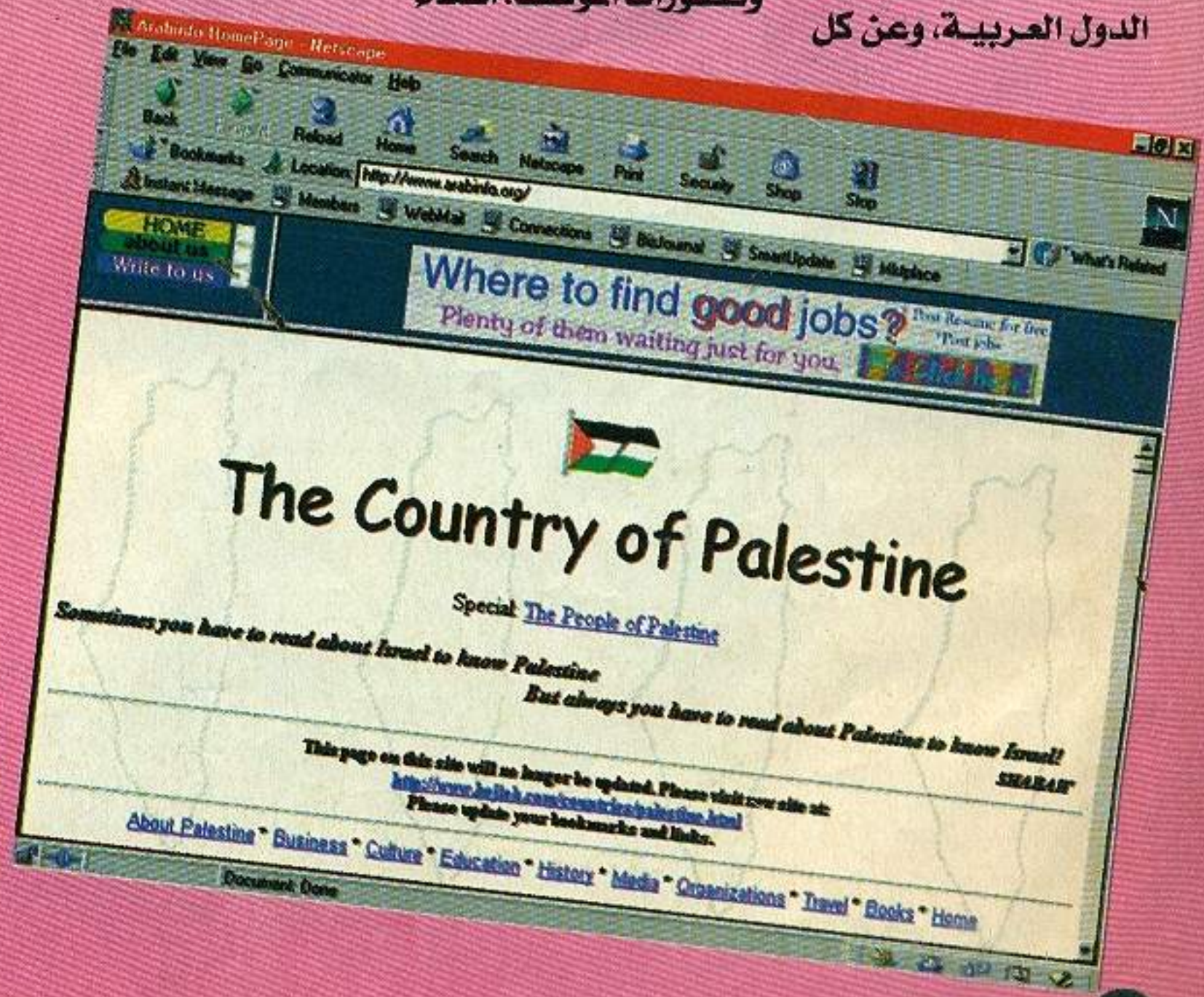
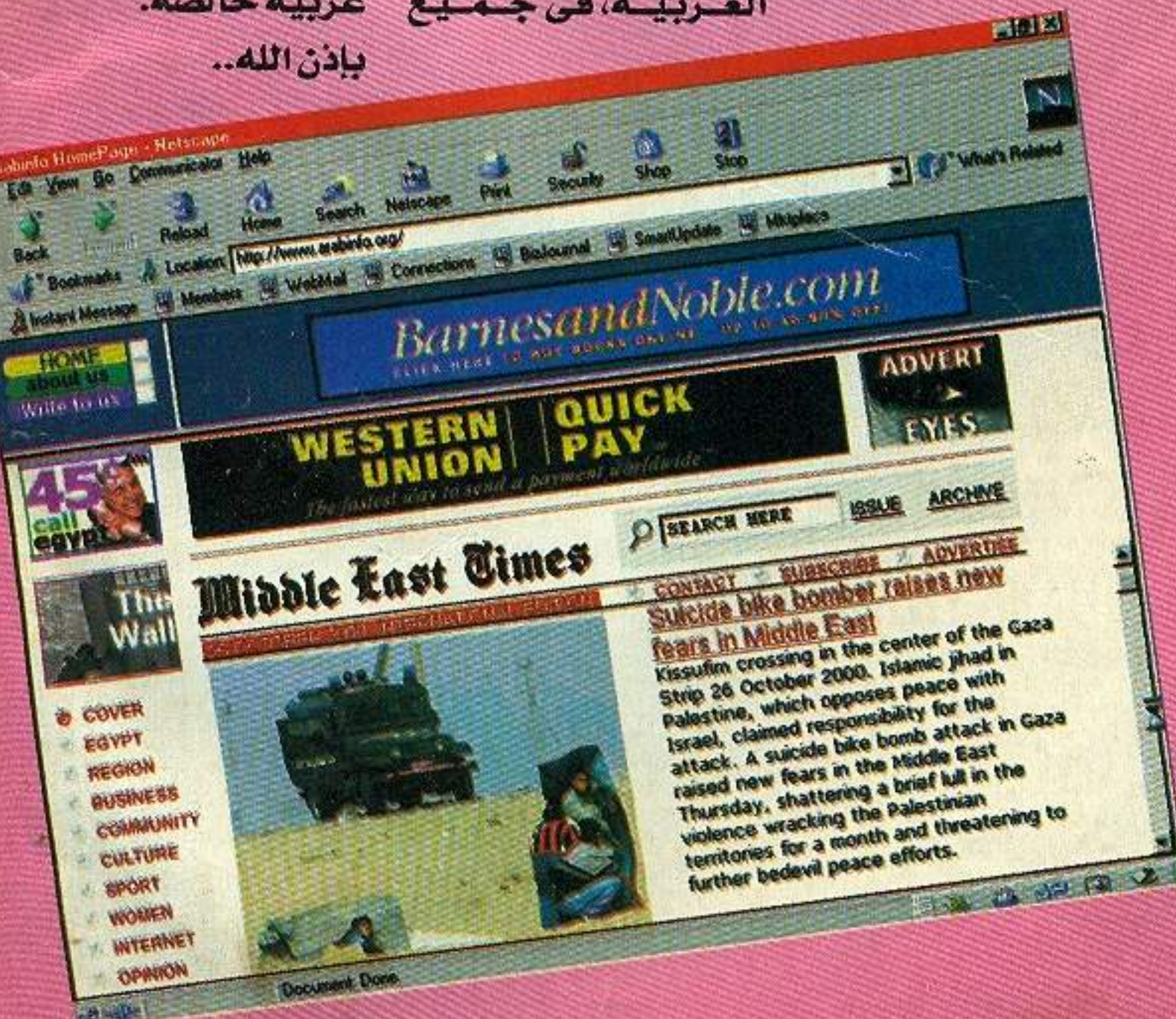
ما يتعلق بدولتك، أو بأية دولة عربية أخرى، مثل علمها، وجغرافيتها، وأهم مواردها وقضاياها الرئيسية، واهتماماتها، وقوانينها، ونظامها النيابي، والسياسي، والاقتصادي، كما يمكنك معرفة تاريخها ومطالعة أشهر كتبها وثقافتها، ومشاهدة مجموعة من الصور لأهم معالمها وأماكنها الأثرية والتاريخية. ومن أفضل ما تقدمه لك الشبكة العربية، ذلك الموقع الخاص بدولة (فلسطين) والذي يروي لك القصة منذ بداياتها، في أوائل القرن العشرين، وتطورات الموقف، أثناء

الحرب العالمية الثانية، وقبلها، وما حدث بعدها. ثم تقدم لك الشبكة مجموعة الخرائط الفلسطينية، من العشريّات وحتى التسعينات، لتدرك تجاوزات العدو الاسرائيلي، واحتلاله للأرض العربية المقدسة، كما تقدم لك أيضاً كل المواقع الفلسطينية، التي توجد على شبكة الانترنت، بدءاً من الوزارات وقطاعات الخدمات، وحتى منزل الرئيس (عرفات) شخصياً. وعلى الشبكة العربية، يمكنك أن تستمع إلى

تسجيلات كاملة للقرآن الكريم، بصوت بعض مقرئي المملكة العربية السعودية، كما يمكنك الاستماع إلى أية صورة من صور القرآن، وتسجيلها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، لإعادة الاستماع إليها في أي وقت آخر، أو معرفة تفسير أية آية، بضغط زر واحدة. ولأن أهم مهمات الشبكة العربية هي تقديم وجهة النظر العربية للعالم أجمع، بكل فئاته وانتماءاته، فالشبكة تقدم لك كل الصحف والمطبوعات، التي يتم نشرها وتوزيعها، في كل



أنحاء العالم العربي، من شرقه إلى غربه، مع إمكانية مطالعتها كاملة، بكل ما تحويه من مقالات، وتحقيقات، وصور، وحتى رسوم كاريكاتورية، بحيث تذيب الفوارق والحدود، بين الدول العربية المختلفة، كوسيلة لتحقيق الحلم العربي الكبير، مع مرور الوقت. وهذا ليس كل شيء، فالشبكة العربية تقدم لك أيضاً معلومات لا حصر لها، عن مشاهير العرب، وتاريخهم، وأفضل أعمالهم وإنجازاتهم. باختصار، إنها تنقلك إلى كل ما يهم عالمك العربي، بلا استثناء.. وفي الوقت ذاته، فشبكة المعلومات العربية تمنحك روابط مباشرة، مع عدد آخر من المواقع العربية، في جميع أنحاء العالم العربي، فهي تنقلك إلى مواقع عربية تهتم بالتاريخ، أو الكمبيوتر، أو العلوم، أو غيرها. هناك أيضاً روابط خاصة، مع كل ما تم انتاجه من برامج كمبيوتر عربية، واسطوانات مدمجة محلية، بحيث يمكنك الحصول على كل ما تريد، بمعرفة عنوان منتج أو بيانات موزعة، كما تربطك بالشبكة العربية أيضاً بموقع شركة (أمازون Amazon) الشهيرة، لتحصل عبرها على كل كتاب يهمك في جميع المجالات. وهذه مجرد بداية، ففي كل يوم، تظهر عشرات المواقع العربية الجديدة، بحيث سيأتي يوم تكون لدينا فيه شبكة أنترنت كاملة عربية خالصة. بإذن الله..



حبهان وقمر الزمان آلة الزمن



في المدينة الجميلة الهادئة، تحت حكم الأمير العادل قمر الزمان.. كان كل أفراد الشعب يعيشون في سعادة ويقضون أوقاتهم في العمل صباحاً وفي المرح واللهو مساءً..



جهان وقمر الزمان آلة الزمن



حبهان وقمر الزمان آلة الزمن



وبدا السائح الغريب فى إنشاء آلة الزمن قريبا من القصر..



وبعد عدة أيام..



حبهان وقمر الزمان آلة الزمن



حبهان وقمر الزمان آلة الزمن



ياااه! أخيراً
وصلت الى
المنزل



الامطار تزداد وأعتقد أن هذا
ضار جداً بالآلة، يجب ان نقف
قليلاً في مكان جاف



جلوب

يااااااه!



جلوب

فلاش



!..... إنتظر...



جلوب



باف



فلاش



إمسك حرامي!

يجب ان اختبئ
بسرعة

حتى ولو
كان هذا
منزله!

ويتدخل
فيما
لايعنيه!

إنه إنسان
فضولي
جداً!



أخرج من هذه الآلة فوراً!

إلحقوووووني!!



حبهان وقمر الزمان آلة الزمن



جبهان وقمر الزمان آلة الزمن

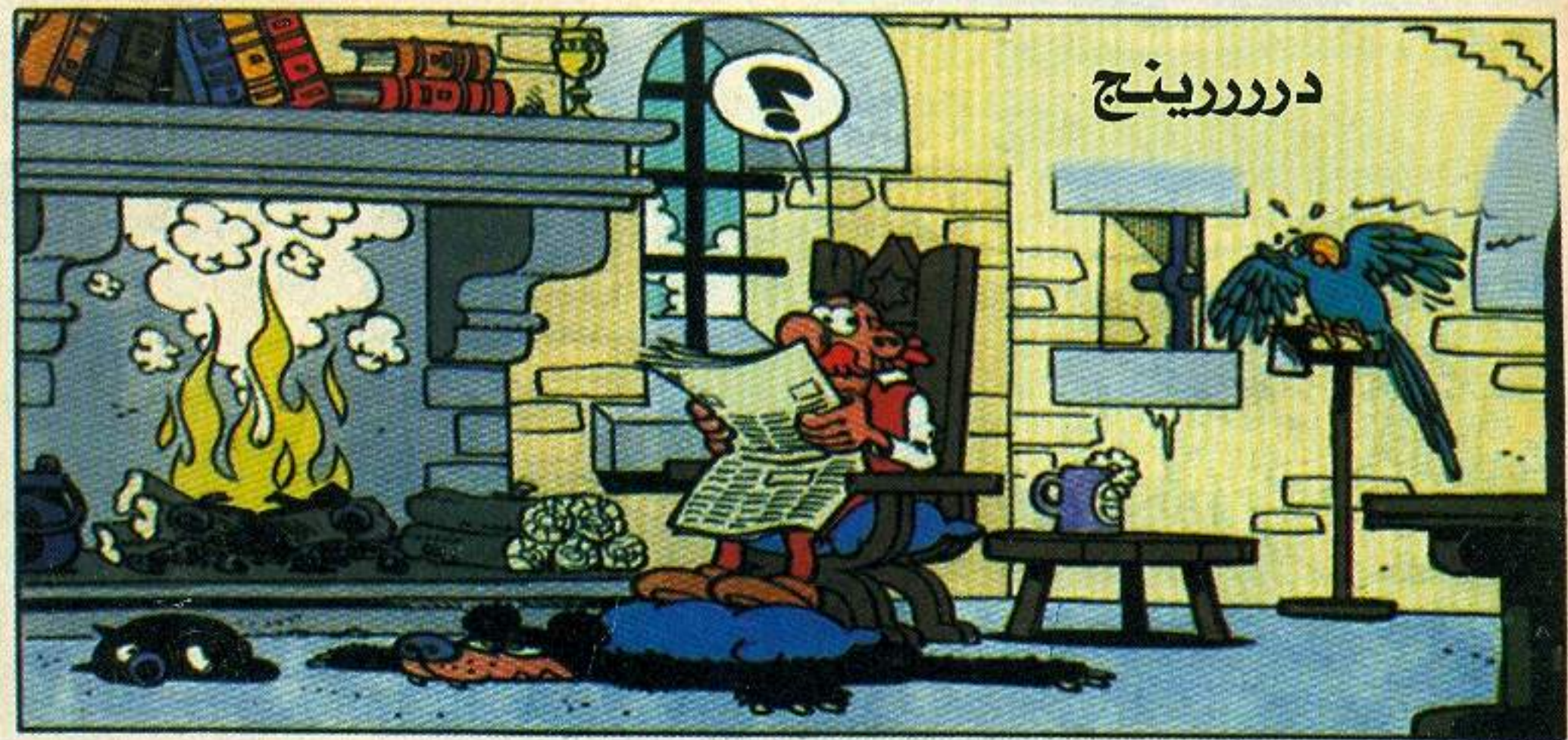




جبهان وقمر الزمان آلة الزمن



روبن هود الجار المزعج





١٣- الاعتراض

د. نبيل فاروق

منذ ظهر استخدامات اللاسلكي في عالم الجاسوسية، برزت معها إلى الوجود وسائل الاعتراض اللاسلكي، كنوع من الحرب المضادة والاعتراض هنا لا يعنى منع الإشارة اللاسلكية من الوصول إلى مصدرها، إذ أن هذا علم آخر تماماً، يطلق عليه اسم علم الشوشرة على الاتصالات، ولكن المقصود بكلمة الاعتراض تعنى التقاط

كل الاتصالات اللاسلكية، التى يبعثها الجاسوس إلى من ينتمى إليهم، وفائدته الوحيدة هى معرفة المعلومات التى تسربت، والتى يبعثها جاسوس، إلى العدو، لأن هذا يمكن أن يقود إلى تحديد الثغرة، التى تتسرب منها المعلومات، مما يمكن أن يساعد على كشف هوية الجاسوس أيضاً.

وكما تطورت وسائل الاتصال اللاسلكي، تطورت معها وسائل الاعتراض، بحيث أصبحت هناك أجهزة خاصة، لتحديد موقع البث، ومحتوياته، بل والعمل على تحليل شفرة البث، لمعرفة ما يحويه من معلومات.

والجاسوس يمكنه التحايل على عملية كشف ما أرسله من معلومات، عن طريق استخدام شفرة خاصة، تحل معها الأرقام محل الكلمات، أو توضع فيها رموز غريبة، محل معان وجمل كاملة.

ولكن خبراء أجهزة مكافحة الجاسوسية يمكنها التوصل إلى تلك الشفرة، وحل رموزها، وتحديد ما تسرب من معلومات، بحيث تفقد أهميتها لدى العدو.

أما عملية تحديد موقع الإرسال هذه، فهى أخطر ما يمكن أن تقوم به أجهزة الاعتراض اللاسلكية، ولقد ساهم

هذا فى كشف جاسوس إسرائيلى، كان يقيم فى شارع الجمهورية بالقاهرة، وتحديد موقعه بدقة، كما كشف أيضاً موقع وهوية جاسوس آخر، كاد يصل إلى منصب رفيع فى (سوريا) الشقيقة.

ولوقت قريب، كان من غير الممكن تحديد موقع البث بدقة، بل كان كل ما تمكن أجهزة الاعتراض اللاسلكية من عمله، هو تحديد المنطقة، أو الحي السكنى، الذى يأتى منه البث، بحيث تلتصق وحدات الاعتراض حوله، لتحديد منطقة أكثر دقة فى المرة التالية، ثم حصر المدى

أكثر وأكثر، فى كل مرة، مع دراسة كل المقيمين فى المنطقة، وتحديد كل من يتطرق إليه شك. وكان هذا يحتاج إلى وقت طويل، وإلى أكثر من عملية بث، مما يمنح الجاسوس وقتاً كافياً، لتسريب المزيد والمزيد من المعلومات، قبل أن يتم الإيقاع به.

ولكن ظهور عصر الاتصالات اللاسلكية قلب الصورة كلها رأساً على عقب.

فكما يمكن للجاسوس بث رسالته من أى موقع، وخلال ثوان معدودة يمكن لأجهزة الاعتراض الحديثة، ولخبراء المخابرات، تحديد موقع البث بمنتهى الدقة، خلال ثوان معدودة أيضاً.

وكما تطورت وتعقدت

وسائل البث اللاسلكية، وأساليب تشفير المعلومات المرسله، تطورت معها وسائل الاعتراض، والرصد، وتحديد المواقع.

وفى تطور حديث جداً، تتمكن أجهزة الاعتراض من تحديد موقع البث، خلال جزء من عشرة أجزاء من الثانية، وإرسال بث خاص إلى محطة شوشرة، فى منطقة البث اللاسلكي، خلال فترة تقل عن الثانية الواحدة، حتى لا يتم إرسال المعلومات كاملة، بأى حال من الأحوال.

والعجيب أنه، وعلى الرغم من تطور وسائل الاتصال الحديثة، وظهور وسائل جديدة شاملة مثل شبكة الانترنت، إلا أن نظام بث المعلومات لاسلكياً لم يتوقف قط...

بل لقد استغل التوسع فى شبكات الإذاعة، وظهور أجهزة صغيرة الحجم، قادرة على التقاط موجات غاية فى القصر، ليتم بث التعليمات والأوامر إلى الجواسيس، فى البلدان البعيدة، عبر أجهزة الراديو، على هيئة دذبذبات أو موجات مشفرة، يمكن لأى شخص التقاطها، إذا ما ضبط جهازه على الموجة الصحيحة.

ومن المؤكد أن وسائل البث اللاسلكي ستتطور أكثر وأكثر، مع مرور الوقت، وظهور تقنيات وتكنولوجيا جديدة. وستتطور معها أيضاً وسائل الاعتراض، والشوشرة، وإفساد الإشارات اللاسلكية.

ومع هذا أو ذاك، ستتطور أيضاً علوم وتقنيات الجاسوسية، لتضيف الجديد والجديد إلى عالم القموض والأسرار.

أسرار الجاسوسية.



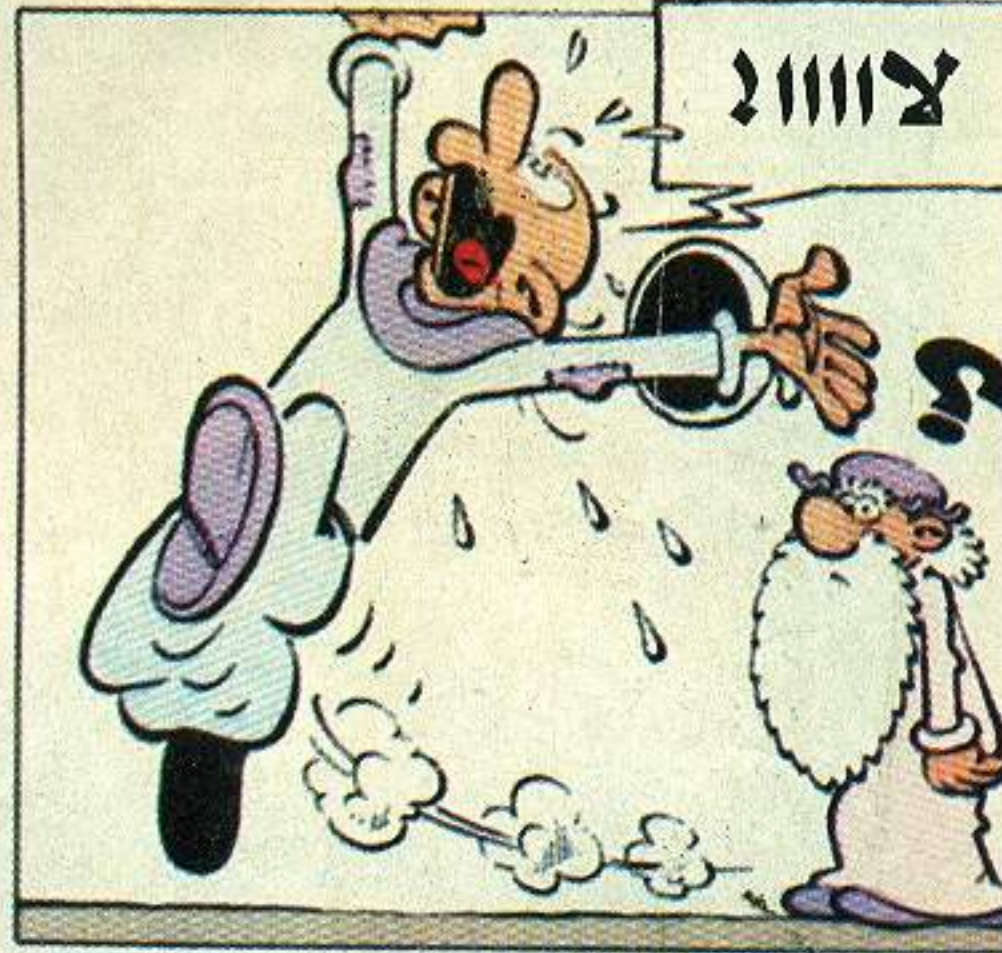


فركوك العبقري جزارة الحشائش





فركوك العبقري جزارة الحشائش



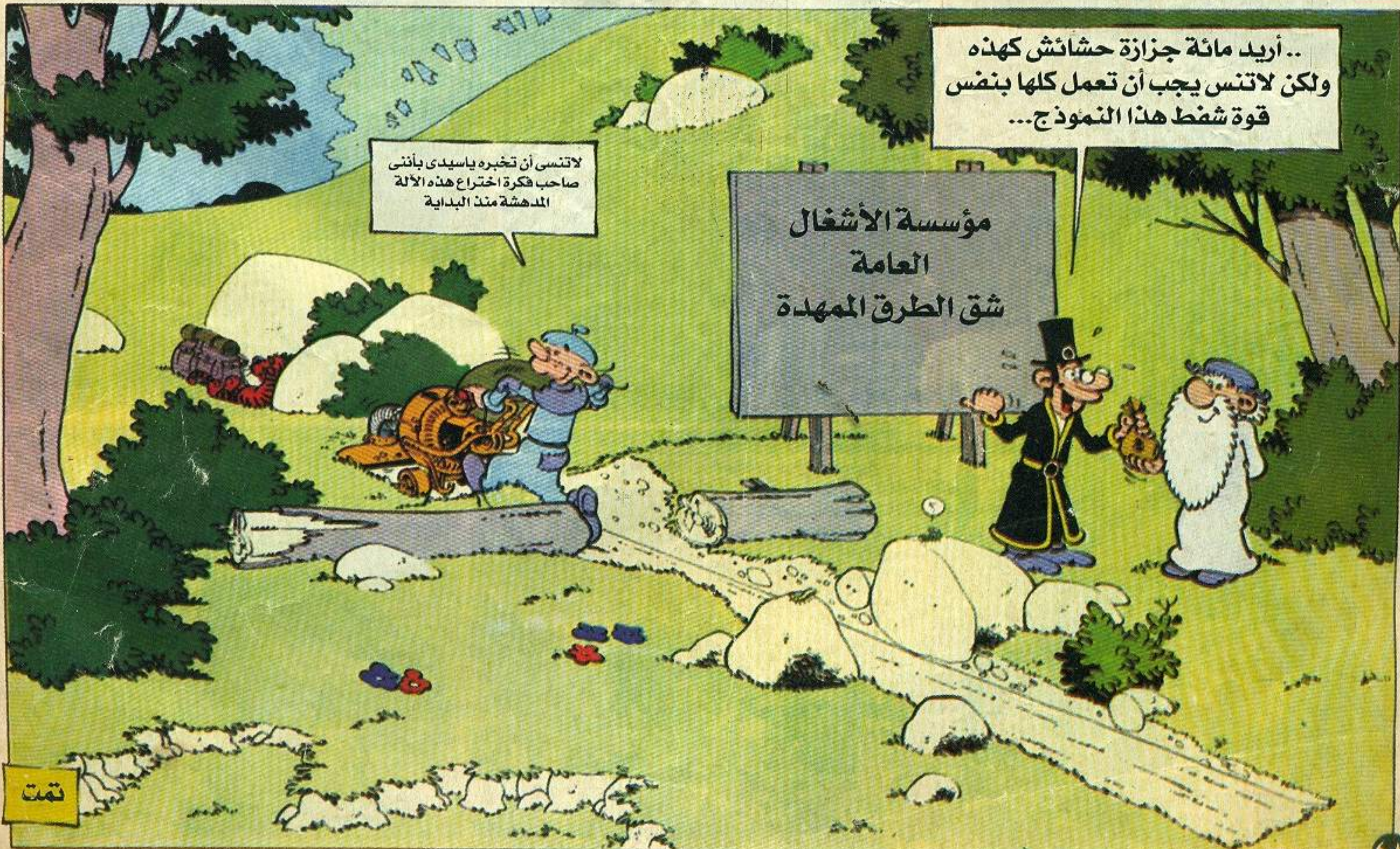


فركوك العبقري جزارة الحشائش





فركوك العبقري جزارة الحشائش



فانوس رمضان



فالناس لا تنام أصلاً!! كان الأطفال يحرسون قديماً على شراء الفوانيس لا ليضعونها في حجراتهم مثلما يحدث الآن، ولكن وجود الفوانيس مع الأطفال كان له احتفال آخر مختلف تماماً حيث كانوا يحملون فوانيسهم المضاء ويتجمعون في الشوارع والطرق يغنون الأغاني المرتبطة بهذا الشهر الكريم وأشهرها أغنية «وحى يا وحى» كما كانوا يمرون على المنازل وهم يرددون أغانيهم فيقوم أصحاب المنازل بتوزيع التمر والحلوى عليهم ابتهاجاً بشهر رمضان.

كانت الفوانيس قديماً تتكون من هيكل من الصاج يحيط بالزجاج الملون كما كانت تضاء بالشمع، وحتى الآن توجد بعض الورش القديمة تنتج هذه النوعية التقليدية من الفوانيس وهى النوعية التى يقبل على شرائها محبى الأشياء الشعبية التقليدية ولا يستبدلونها بالفوانيس البلاستيكية الجديدة التى تضاء بمصابيح صغيرة تعمل بالحجارة. وما زالت هناك بعض المناطق الشعبية تحرص على تزيين الطرق والمنازل بزينات ورقية كانت الفوانيس كبيرة يضعون بداخلها مصابيح كهربائية. وما زال فانوس رمضان أحد مظاهر حلول شهر رمضان نراه بأحجام كبيرة بشكل ملحوظ معلقاً على واجهات المحلات العامة وفى شرفات المنازل والبعض يضعه فى مكان بارز داخل البيت احتفالاً بشهر رمضان، ولكننا نادراً ما نرى الأطفال فى الطرقات يضيئونها بفوانيسهم الجميلة وأصواتهم العذبة فهم أقصد أنتم. مشغولون الآن بمتابعة المسلسلات والفضائز، أليس كذلك!! إعداد: سهير متولى

يعد فانوس رمضان أحد مظاهر قدوم شهر رمضان الكريم، فقبل حلول هذا الشهر المبارك نجد المحلات وقد تبارت فى عرضه على واجهاتها. وفى كل عام نجد الفوانيس وقد ظهرت بأشكال وأحجام متنوعة فى محاولة لجذب أهم زبائن هذا المنتج وهم الأطفال. ولكن هل تعلمون من أين نشأ هذا الارتباط بين شهر رمضان والفوانيس!! لقد نشأ من صدف بسيطة جداً فقد كانت العادة قديماً أن تخرج جموع الناس لمقابلة الخلفاء عند عودتهم من أسفارهم، وفى شهر رمضان من عام ٣٧٢ هـ كان الخليفة «المعز لدين الله الفاطمى» عائداً من إحدى رحلاته إلى المغرب، وتصادف أن كانت عودته ليلاً فخرجت جموع الناس تحمل الشموع والفوانيس للاقائه ومن هنا ارتبط فانوس بشهر رمضان. كما كان يستخدمه «المسحراتى» الذى كان يجوب الشوارع المظلمة ليلاً ليوقظ الناس النيام ليقومون ويتناولون وجبة السحور، أما الآن



ضع صورتك هنا



قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا

معنى الصيام

رسوم: عبد الشافي سيد

شعر: سهير متولي

هو ايه معنى الصيام
هو بس الامتناع عن الطعام؟
لا دام معنى الصوم كبير
انى احس بجهد احساس الفاقة
الى طول اليوم بيشتقى
واللى بعد الجوع بياكل لقمة ناشفة
الصيام...
صوم عن اذية غيبرى لو حتى بكلمه
والصيام مش نرفزه او صوت بيملا
او اكسون تقبل كسول وانسى المذاكره
انى احافظ ع الصلاه ما انساهاش ولا اسهى
انى احارب أى غلظه
شهروا حذف السنة أنسى المعانده
يبقى لصيامى هدف يبقى له معنى

ماذا تقول لمجلك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

اقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون مجلتى: **بلبل**
مراسلة صديقاتى: الأصدقاء واليهات وأرسلها على عنوان المجلة

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا

مجلتي القديسة الصديقة

الاسم: _____
السن: _____
تليفون: _____
العنوان: _____
المدرسة: _____



حسام الدين أشرف



سيف الدين أشرف



منى جمال عبد الصادق



أشرفت خالد محمد



هدير أحمد السيد



مازن عبد المنعم محمد



بيلبل



ياسمين عاطف



رامز عبد الفتاح



محمد رشاد عطا



أحمد السيد أحمد



إيمان عبد الله



باسنت عبد الحكيم



عبد الله مصطفى



إسلام أحمد الدقاق



بيان عبد العزيز



رائد عبد العزيز



عبد الله الباشتلى



أحمد ماهر أبو النصر



دينا محمد محمد



محمد أسامة



رنا أيمن



عمرو خالد فهمي



ياسمين ماهر أبو النصر



محمود عبد المنعم



رامي سيد أحمد



لما أيمن



نهي عبد العال



آية محمد علي



جيجي حنا



أسامة محمد حسنين



أحمد سمير فهمي قدام



أحمد حسن عبد العزيز



ميناء جميل أيوب



سواء سليمان محمد



شاهدة سعيد سنوسي



ولاء محمد محمود



خيرات عاطف محمود



شيماء يحيى عباس



مصطفى محمد أحمد



مخلوف شعبان مخلوف



هالة سيد البيلي

راح مدرسته
وخذ سجاده
صلی لربه
وذاکر درسه

النساجون الشرقيون

تقدم
لأطفالنا
سجاده المسلم
الصغير
١٠ جنیهات

بجميع معارض
ومنافذ بيع
النساجون
الشرقيون
وفروع القطاعين
العام والخاص



النساجون الشرقيون
Oriental Weavers



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها